

SIN UNIVERSIDAD

Chile en la noche de los bastones largos

Página/15



EDUARDO MIGNOGNA

"La televisión navega a la deriva"

Página/12

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 9 de setiembre de 1987

Año 1 - Nº 78 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,80 - Recargo vía aérea: ₳ 0,10

SOURROUILLE

¿Y A MI POR QUE ME MIRAN?

Serios desacuerdos subsisten en el gobierno sobre un cambio en la política económica. Sourrouille asegura que no es el culpable de la inflación, y que ésta recomenzó luego del acuerdo con los 15. Los integrantes del gabinete económico-social insisten en que no han presentado su renuncia y, paralelamente, circulan nombres de recambio en la cartera económica: Brodersohn y Caputo. La búsqueda de acuerdos inmediatos con el peronismo sobrevuela la crisis. Página/3

Jorge Sáenz



CHISTE

Durante el desfile en Olivos, las caras reflejaban bronca o condolencias. En una de las reuniones, el Presidente decidió distenderse.

–¿Conocen el chiste ése de Dios? –dijo Alfonsín, y la expectativa se transformó en silencio.

–Es así: Reagan está rezando por el Irangate y baja Dios, que le dice: ''Ronnie, no te preocupes que todo se va a arreglar; pero no durante tu mandato''. Al otro lado de la Tierra está Gorbachov, con los dolores de cabeza de la apertura, y también baja Dios, que le dice: ''Mijail, no te preocupes que todo se va a arreglar; pero después de tu mandato''. Y perdido en el confín del planeta, en la Argentina, está Alfonsín rezando, y también baja Dios, que le dice: ''No te preocupes Raúl, que todo se va a arreglar; pero después de mi mandato''.

19

Más aburrido que jornada de la crítica *por Miguel Briante*

14

Pensamientos sobre el Irangate, *por Anthony Burguess*

Luz verde para los precios

La Secretaría de Comercio autorizó alzas del 8 por ciento en los bienes nacionales y del 20 en los importados.

Página/7



Gorbachov vendría a la Argentina

El máximo dirigente de la Unión Soviética, Mijail Gorbachov, podría visitar a la Argentina antes de que termine 1987, según surge de un informe proporcionado por la agencia oficial TASS, que confirmó el viaje del canciller de la URSS, Eduard Shevardnadze, a la Argentina, Brasil y Uruguay. La llegada del canciller soviético a Buenos Aires se concretaría hacia fines del mes actual, después de asistir a la apertura de la Asamblea General de las Naciones Unidas y reunirse con su colega norteamericano George Shultz. De concretarse el viaje de Gorbachov sería la primera gira de un secretario general del Partido Comunista de la URSS por América del Sur.

Absolvieron a Hebe de Bonafini

Jorge García Collins, juez penal de Mar del Plata, absolvió a la titular de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, en la causa que se le inició en esa ciudad por desacato simple, desacato agravado y atentado calificado a la autoridad. Las inculpaciones se originaron en un incidente ocurrido el 10 de marzo de 1986, en el cementerio de Mar del Plata, cuando Bonafini y un grupo de madres entonaron cánticos hostiles contra el juez penal Federico Hooft, mientras intentaron impedir la exhumación de un cadáver NN, que se supuso correspondía a Liliana Pereyra, desaparecida durante la dictadura militar.

Paraguay y una extradición

El juez de Instrucción Mario Quiroga envió una comisión policial a la capital del Paraguay, Asunción, con el fin de que traslade hasta Buenos Aires al ciudadano paraguayo Juan Carlos Acosta Leguizamón, acusado del asesinato de la azafata chilena Nora Cabrera Iribarne, hecho ocurrido en el centro de Buenos Aires. De concretarse la extradición, sería la primera concedida por el gobierno de Alfredo Stroessner a la justicia argentina. Sin embargo, aún quedan pendientes cuatro extradiciones solicitadas por la Argentina al Paraguay, que involucran al ex subcomisario argentino Samuel Miara y su esposa, quienes tienen en su poder bajo nombres falsos, a los mellizos Gustavo y Martín Rosetti Ross (hijos de padres desaparecidos) y a Norberto Bianco y Susana Wherli, quienes retienen a una niña de 9 años y a un varón de 7, también hijos de personas desaparecidas durante la última dictadura militar.

Caputo negociará con Felipe

El canciller Dante Caputo visitará España entre el 18 y el 20 del actual, y se entrevistará con el presidente del gobierno español, el socialista Felipe González, para evaluar la posibilidad de que España se convierta en la puerta de acceso de América latina a la Comunidad Económica Europea, según se informó en la Cancillería. Otro viaje de Caputo, a Venezuela, se suspendió después del contraste electoral oficialista.

DESPUES DE LA DERROTA

Polémica en el radicalismo

El partido del gobierno comenzó a digerir la derrota electoral, cuya causa, según el gobernador Barrios Arrechea, se debió a la política económica. Moreau afirma que el gobierno no se supo explicar.

El gobernador de Misiones y vicepresidente segundo del radicalismo, Ricardo Barrios Arrechea, responsabilizó ayer a la política económica por la derrota electoral, sumándose así a la polémica abierta entre los más altos dirigentes partidarios luego del inesperado traspié de la UCR. Por su parte, el titular del comité bonaerense, Leopoldo Moreau, prefirió aludir a la "incapacidad del gobierno para hacer comprender a la sociedad el carácter de la crisis".

A su vez Luis Cáceres, candidato perdedor a la gobernación de Santa Fe, anticipó que solicitará "una urgente reunión del comité nacional" para analizar el porqué de la derrota y "plantear las rectificaciones que sean necesarias", informaron fuentes cercanas al líder de la Coordinadora.

El radicalismo de todo el país está en estado de deliberación después del espectacular retroceso. Pero el eje esencial de la polémica se desarrolla alrededor del tema económico. Barrios Arrechea fue directo y pidió "un cambio de rumbo", pero con un programa económico que "apunte a los sectores populares". En tanto, Moreau, uno de los principales operadores del presidente Raúl Alfonsín, estimó que lo que "hay que mejorar son las políticas sociales del gobierno, como la habitacional; hacer eficientes las empresas públicas y producir un aceleramiento en la desregulación estatal".

Moreau opinió que el gobierno nacional no "puede caer en un cambio económico que signifique una política facilista, distribucionista, pero tampoco puede derechizarse", insistiendo en que "no se puede echar por la borda lo que se ha avanzado".

En esta discusión entre las grandes figuras, terció la diputada porteña Lucía Alberti, quien focalizó en Enrique Nosiglia las críticas por la derrota. Alberti dijo que el operador presidencial es el "inspirador fundamental de los rumbos equivocados que siguió el gobierno tanto en la parte económica como en la ley de obediencia debida que fueron causantes de la derrota electoral".

La legisladora aprovechó el acotado triunfo radical porteño para recordarle a Nosiglia que "si fuese cierto lo de la ética, debería renunciar a su cargo porque ni siquiera fue capaz de lograr que el radicalismo se imponga en su propia parroquia (la 20) en dos elecciones consecutivas".

El radicalismo es un partido afecto a hacer evaluaciones con los números electorales sobre la mesa. Por eso cayeron mal en su seno las declaraciones de Nosiglia instigando a imitar en otros distritos el modelo exitoso de la Capital. La UCR ganó pero bajó sucesivamente en el '85 y el '87 su nivel de votos.

En Capital en el '85 sacó 843 mil votos y ahora 772 mil. Angeloz en Córdoba, otro exitoso, sacó entonces 743 mil pero el domingo cosechó 723 mil, aunque con un PJ muy crecido. Y el tercer ganador radical es Osvaldo Alvarez Guerrero, también integrante de la mesa del comité nacional, que pasó de 84 mil a 69 mil sufragios en Río Negro.

En rigor el único radicalismo que incrementó sus cifras fue el perdidoso de Corrientes ya que a pesar de caer derrotado, Gregorio Pomar, creció de 88 mil a 91 mil votos.



Interna sindical peronista al rojo

(Por Carlos Aznárez) **Mientras Saúl Ubaldini, Lorenzo Miguel y Carlos Alderete conversaron ayer sobre las posibilidades de unir a los distintos sectores gremiales en una estructura remozada de las 62 Organizaciones, varios dirigentes del grupo de los 25 aclararon públicamente que "por encima de las siglas, la unidad será posible si se produce una depuración muy profunda que incluye obligadamente a los integrantes de los 15". El triunfo peronista ha vuelto a poner –paradójicamente– la interna gremial al rojo vivo.**

En la reunión cumbre, realizada en un departamento de la calle Viamonte, los dos jefes sindicales y el ministro de Trabajo coincidieron en que "hay que limar asperezas entre algunos dirigentes" y poner en marcha a las 62 con la base programática del programa alternativo de la CGT. Sobre la renuncia de Alderete, trascendió que la misma, presentada anoche en la Casa de Gobierno (ver página 3), depende estrictamente del presidente Raúl Alfonsín, pero habría consenso gremial para defender su permanencia en el cargo.

En cuanto al enfrentamiento entre renovadores y "participacionistas", éste tuvo severas expresiones, que hablan por sí solas de que se ha abierto una verdadera lucha por el poder en la estructura sindical. En realidad están en juego –como en otras oportunidades– dos proyectos bastante diferenciados. Alrededor de Miguel y de Ubaldini se mueve una concepción de refundación del "brazo político del movimiento obrero", que parte esencialmente de *sumar sin demasiados preconceptos*, mientras se acepte la hegemonía del líder metalúrgico y el liderazgo de Ubaldini, como referente de la central obrera. Desde los 25, históricamente se ha contestado a estas posiciones con un criterio basado en profundizar la discusión ideológica, estructurar un programa y recién después pensar en las siglas o en los hombres. Ahora, estas concepciones han vuelto a ponerse sobre la superficie.

"Le agradecemos a Alfonsín que haya limpiado nuestro propio terreno de lacras, que cuando les conviene se ponen la camiseta peronista, y cuando no se entregan al Gobierno", dijo sin inmutarse José Pedraza. Y agregó: "Esta gente (refiriéndose a los 15) no tiene escrúpulos, han pactado con las dictaduras militares y apostaron a la derrota del peronismo".

En términos similares, pero nombrando a los "indeseables" (Armando Cavalieri, Jorge Triaca, Diego Ibáñez y José Rodríguez, entre otros), se manifestó el diputado Roberto Digón. También expresó que el problema "no es con Miguel", sino con "los dirigentes de los 15 que ya no tienen retorno".

Por supuesto, estos ataques de los 25 forman parte de una estrategia de endurecimiento para hacerse fuertes en las negociaciones ya iniciadas. Piensan defender así el terreno ganado con el triunfo de Antonio Cafiero. Por ello fueron factor decisivo para que el nuevo gobernador bonaerense no asistiera anteayer a los festejos del Día del Metalúrgico (adonde estuvieron los 15) y se aprestan a discutir de igual a igual cuando en las próximas horas Cafiero se reúna con Miguel y el taxista Roberto García para hablar de la unidad. Los 25 no se niegan a hablar de las 62, pero apuestan "a separar la paja del trigo", según señaló el estatal Víctor de Gennaro.

En las filas de los 15, estos dardos envenenados han provocado una dura repulsa. Ayer, en el marco de una frustrada reunión del consejo directivo de la CGT (se postergó para hoy a las 16), el textil Pedro Goyeneche salió al cruce: "No justifico a ese reducido grupo de compañeros de los 25 que se oponen a la unidad del movimiento obrero por diferencias que no son de fondo y sí de forma". Goyeneche contraatacó en base a la derrota peronista de la Capital: "Ellos son los mismos que provocaron uno de los peores resultados del país, por lo que están invalidados para hablar".

La reunión será el lunes, pero Cafiero no sabe

Distintas reuniones se sucedieron ayer para organizar el marco político y formal del encuentro de gobernadores electos y presidentes de distrito que algunos hombres de la renovación están preparando para el lunes y martes próximos. Sin embargo, los hombres más allegados a Antonio Cafiero informaron a *Página/12* que "nosotros no sabemos nada, hasta ahora la reunión sólo existe en los diarios y en la imaginación de algunos".

Visiblemente molestos porque dicen que no fueron consultados antes de informar a la prensa, los dirigentes cafieristas dijeron: "Alguna reunión tendrá que hacerse, pero hasta ahora no hay nada acordado, ni siquiera la agenda, estamos esperando que llegue José Luis Manzano para explicarnos de qué se trata todo esto".

Mientras tanto, Roberto Digón, Roberto García y Jacinto Gaibur quedaron encargados de la realización de la "cena de la victoria y la esperanza" que se realizará coincidentemente con la reunión antes anunciada, adonde asistirán, además de las autoridades peronistas, personalidades de la cultura, la ciencia, el periodismo y el deporte.

También ayer el grupo de dirigentes peronistas bonaerenses analizó el tema de la cohabitación, y se llegó al acuerdo de que no se buscará transitar por ese camino. Se informó, además, en el búnker de Antonio Cafiero que José Octavio Bordón –un dirigente al que se lo vinculó reiteradamente con la alternativa del cogobierno– se comunicó telefónicamente con el gobernador electo de Buenos Aires para expresarle su oposición a encarar un gobierno conjunto con los radicales.

En Presidencia preparan pautas para el diálogo con el peronismo

El análisis de probables cambios en la orientación económica y del inevitable diálogo con Antonio Cafiero concentró ayer la atención del presidente Alfonsín, en medio de un interminable desfile de funcionarios.

Miembros del gabinete, legisladores y ex candidatos siguieron circulando ayer por el despacho del presidente Raúl Alfonsín, en su primer día de trabajo en la Casa de Gobierno después de la derrota electoral del domingo último. Un primer mandatario "conmocionado" por el triunfo justicialista (según lo reconoció un funcionario oficial) analizó con sus visitantes los futuros cambios de rumbo en la política oficial, principalmente en el área económica, donde no se descarta un recambio de hombres en el Palacio de Hacienda.

Estas rectificaciones en el campo económico-social fueron confirmadas ayer por el vicepresidente Víctor Martínez, después de haber dialogado con Alfonsín. "Se pueden producir ajustes y modificaciones sin necesidad de que se vayan los ministros", alcanzó a aclarar el vicepresidente. También anticipó que el jefe de Estado se entrevistaría próximamente con el triunfante Antonio Cafiero. En el Gobierno se trató la posibilidad de un diálogo con el gobernador bonaerense electo, aunque ello ocurrirá luego de un breve período de estudio que determinará cómo hablar y de qué temas. Ya existen comisiones, en el ámbito de la Presidencia, que están analizando estas dos pautas que regirán el diálogo con Cafiero.

El análisis de la victoria del peronismo se inició en el Gobierno a poco de conocerse los resultados de las elecciones del domingo. En tanto, el diputado porteño Marcelo Stubrin planteaba el lunes ante Alfonsín que "ha llegado el momento de hacer cambios", dos líneas fundamentales signan las discusiones sobre las características del voto. El líder de la Coordinadora bonaerense, Federico Storani, es un partidario de la tesis del "voto castigo". En cambio, el histórico Leopoldo Moreau reflexionó sobre los errores que el Gobierno ha tenido en su tarea de comunicar fielmente a la población las ideas y pautas del Ejecutivo. Hasta el mismo Presidente intentó una explicación, al sostener ante algunos allegados que el voto conservador favoreció a Cafiero. No obstante, para Alfonsín lo prioritario es cómo mantener buenas relaciones con el gobernador electo, a quien un operador presidencial calificó de "accionista de la estabilidad". Ayer se mencionó con insistencia la posibilidad de que, en las próximas 48 horas, el ministro Antonio Tróccoli dé los primeros pasos en el plan de acercamiento al líder renovador.

En un día de febril actividad, Alfonsín recibió ayer al derrotado Juan Manuel Casella y al triunfante Eduardo Angeloz. También a los ministros de Educación y Justicia, Julio Rajneri; de Trabajo, Carlos Alderete –quien le ofreció su renuncia–; de Economía, Juan Sourrouille, y de Salud y Acción Social, Conrado Storani. Además del titular del Palacio de Hacienda, el único economista que visitó ayer al primer mandatario fue el secretario de Planificación, Bernardo Grinspun.

Justamente todos los cañones apuntan hacia la cartera económica y principalmente contra el ministro Sourrouille. Ayer aumentaron los rumores sobre los posibles hombres de recambio. Entre ellos, apareció el nombre del actual secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, quien tiene –según algunos– la ventaja de ser un hombre del partido, mantener una buena relación con la banca acreedora y con empresarios locales. Además, daría una imagen de continuidad. Otras versiones candidatearon al canciller Dante Caputo, cuyo prestigio internacional es indiscutible, y también mantiene un buen diálogo con los capitanes de la industria.

Más allá del cambio de figura, otros dirigentes, como el titular del comité bonaerense, Leopoldo Moreau, sostienen que se deberán centrar las rectificaciones en la política social del Gobierno. Para obtener los fondos económicos que posibilitarán esos cambios, Moreau opinó que se deberían obtener de la banca acreedora una baja en las tasas de interés y una negociación "política" que mejore la posición argentina respecto de su deuda externa.



Gustavo Saiegh

Juan Manuel Casella, al retirarse ayer de la Casa de Gobierno después de la entrevista con Alfonsín.
Actividad normal en la Rosada en un día cargado de versiones sobre el gabinete y la política económica.

Todas las miradas hacia Economía

La situación planteada en torno del posible alejamiento del equipo económico que encabeza el ministro Juan Vital Sourrouille originó un cúmulo de versiones, muchas de ellas contrapuestas, generando una gran confusión. El fuego cruzado entre distintos sectores del oficialismo fue otra de las consecuencias. "Supongo que este fin de semana va a quedar todo definido", dijo a *Página/12* un alto funcionario de la actual conducción económica.

"Esta situación no puede mantenerse indefinidamente, porque está paralizando la economía del país y generando expectativas irreales en los agentes sociales", dijo el vocero. Para el funcionario, "suponer que todo habrá de solucionarse con el relevo de Sourrouille y su equipo es como creer que una enfermedad se va a currar con la ausencia del médico".

Negó también que se hubieran presentado "renuncias colectivas" y puntualizó que esto "sólo ocurrirá si el presidente Raúl Alfonsín lo pide, a través del ministro de Economía", único interlocutor en el tenso diálogo con el Poder Ejecutivo.

El integrante del gabinete económico afirmó que existe en el seno del Ministerio la decisión conjunta de "pelear por la continuidad de una política, pero no por los puestos en sí mismos". Rechazó así una versión según la cual Adolfo Canitrot, José Luis Machinea y Juan Carlos Torre –sociólogo y principal responsable de los dicursos ministeriales– estaban enfrentados con el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn. Aquellos serían el "ala blanda" del grupo, mientras que Bordersohn estaría dispuesto a dar batalla hasta el final, antes de presentar su renuncia.

El funcionario, que insistió en desestimar las presuntas divergencias, defendió la continuidad de la actual política económica y sostuvo que "seguir para hacer cualquier otra cosa no tiene ningún sentido; sólo cabe en la imaginación de algunos...". Aludió a la dificultad de encontrar sobre la marcha un equipo de recambio. Y con ironía, señaló: "A Cafiero le conviene que nosotros sigamos acá, mantengamos la situación un tiempito más y se la entreguemos equilibrada a quien nos suceda. Lo peor que le puede pasar al peronismo es que los invitemos a hacerse cargo de esto. Sería como bailar con la más fea".

Otro funcionario del área aseguró a **Página/12** que "no será fácil encontrar reemplazantes" y enumeró: "Domingo Cavallo creó la indexación; Aldo Ferrer vive en la prehistoria de la economía; Guido Di Tella habla de moratoria y es jurado en la Sociedad Rural, y Roberto Alemann, con su designación, generaría un cataclismo partidario, por el solo hecho de haber sido ministro de la dictadura". Un tercer integrante del equipo económico fue rotundo al decir que Sourrouille "no es culpable de la derrota electoral". Responsabilizó, en cambio, al "inspirador de la alianza que determinó la incorporación de (Carlos) Alderete y el Grupo de los 15" al Ministerio de Trabajo, en alusión a Enrique Nosiglia. Admitió que Sourrouille "está desanimado y no tiene ganas de seguir".

Señaló a Brodersohn como alguien que "anhela el puesto" de ministro y que tiene "un equipo de gente, como ser Marcelo Kiguel, Marcelo Da Corte, Alieto Guadagni, Pablo Gerchunoff y Leonardo Auidjar". Otras versiones, por su parte, hablan de un "plan de crecimiento" elaborado por colaboradores del ex secretario general de la Presidencia Germán López. Su aplicación se haría, según este rumor, mediante la designación de Antonio Tróccoli o de Juan Carlos Pugliese como sucesores de Sourrouille.

La prioridad es convivir

Durante todo el lunes un desfile de compungidos dirigentes y funcionarios radicales se acercó a la quinta presidencial de Olivos para levantar el ánimo de Raúl Alfonsín, pero se encontraron con un presidente calmo y reflexivo que se permitía contar chistes y anécdotas.

Resultó así que fue el Presidente quien levantó el ánimo a sus correligionarios y aprovechó para intercambiar ideas sobre el futuro poselectoral del gobierno de la UCR. El canciller Dante Caputo se convirtió ese lunes en el hombre de permanente consulta del primer mandatario y se mantuvo a su lado durante casi toda la tarde desbrozando los primeros apuntes de las estrategias orientadas fundamentalmente a la nueva relación que se establecerá con el justicialismo. Sobre este punto, Alfonsín habría insistido en que "hay que asegurar la convivencia con el peronismo hasta el '89". En este sentido, el gobierno habría formado comisiones para redactar documentos sobre cada una de las áreas conflictivas para dicutir con el PJ.

Opinión

Por Gustavo Druetta

¿Autorreforma o contrarreforma?

Las propuestas de modernización elaboradas por las Fuerzas Armadas elaboradas por los tres estados mayores y el Estado Mayor Conjunto –sin intervención de los representantes parlamentarios de las comisiones de Defensa de ambas cámaras– reafirman la presunción de que estamos en presencia de una verdadera autorreforma, y ante el peligro de que se trate de una *contrarreforma* disfrazada del tecnicismo reestructurador.

Esta sospecha no está traída de los pelos. El Poder Ejecutivo constitucional ha incurrido –sea por convicción o por una prudencia mal entendida– en un desliz que resta fuerza a la democracia para subordinar a los militares a las decisiones de política castrense que deben tomarse en el seno de la sociedad civil. Y en esto no sólo no se ha superado la concepción de la generación del '80, sino que se ha retrocedido.

El proyecto de adquisición de "un campo de maniobras del Ejército, sobre el río Las Conchas... designado con el nombre de Campo de Mayo" no fue fruto a principios de siglo de un decreto del *unicato* de Julio Argentino Roca, como ha sido recientemente la autorización de venta de un 40 por ciento de esas tierras, además de otros miles de hectáreas y numerosos inmuebles propiedad del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea, firmada por Alfonsín. La diferencia con el roquismo modernizador –sin duda menos democrático que el alfonsinismo pero más cuidadoso de las formas legales– es que fueron los diputados y senadores de la república conservadora los que aprobaron en 1901 las negociaciones hechas por el ministro de Guerra, general Pablo Riccheri, para la expropiación de las 100 primeras hectáreas de ese campo de Marte.

La semejanza estriba en la racionalidad económica de ambas modernizaciones militares. Para la primera, completada con la creación de la Escuela Superior de Guerra en 1900 y el servicio de conscripción obligatoria en el mismo 1901, la ley estipulaba que la indemnización por las tierras expropiadas sería solventada "con los fondos sobrantes y los que se economicen sobre el presupuesto vigente del Departamento de Guerra". En la decisión actual, también ha tallado la máxima de ajustarse el cinturón para poder progresar. En esto se impuso el criterio del licenciado Adalberto Rodríguez Giavarini, ex teniente de infantería y secretario de Planeamiento Técnico del ramo. Pero aún no ha sido convocada la mitológica "Comisión de Modernización" de las Fuerzas Armadas con participación de legisladores. Está muy bien que los técnicos digan el *cómo* pero al pueblo le corresponde el *para qué*.

Bancarios, no más huelga

La Asociación Bancaria suspendió los paros de tres horas por turno que había comenzado a aplicar ayer en las entidades oficiales, al llegar los dirigentes gremiales a un principio de acuerdo con las autoridades del Banco Central sobre los reclamos salariales planteados. El acta que establece el acuerdo será firmada por las partes este mediodía en el Ministerio de Trabajo. Los trabajadores de los bancos oficiales aplicaron paros de dos horas por turno el 27, 28 y 31 de agosto último y ayer iniciaron otra etapa con paros de tres horas que se extendían hasta el viernes próximo, los que fueron suspendidos anoche.

La UTA anunció paros parciales

La Unión Tranviarios Automotor concretaría el fin de semana próximo las medidas de fuerza anunciadas por ese gremio a fines de agosto pasado, en reclamo de mejoras salariales y laborales. Juan Manuel Palacios, secretario general de la UTA, dijo que "las medidas de protesta pueden empezar en cualquier momento, porque estamos en sesión permanente", al tiempo que denunció "la actitud intransigente de los empresarios, que se niegan a conceder cualquier tipo de aumentos". La UTA aplicaría paros parciales y trabajo a reglamento desde el viernes próximo.

Figueras explicó su renuncia

"Uno está al servicio de una causa, de un gobierno, por eso la gestión está sujeta a evaluación por el ministro o por el presidente de la Nación, en última instancia." De este modo explicó la presentación de su renuncia el secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras, dimisión efectuada ante el ministro de Economía, Juan Sourrouille. Figueras dijo que "hubo un conjunto de hechos que posibilitaron que la población quisiera, no digo sancionar al Gobierno, pero sí, no apoyarlo en algunos aspectos", mientras que opinó que "es una actitud demasiado simplista decir que esto se arregla con el alejamiento de un ministro", en alusión al posible alejamiento de Sourrouille de la cartera de Economía.

Hambre de Justicia

Desde el jueves 3 del actual, Carlos González, Luis Ortiz y Marcelo Langieri se encuentran en huelga de hambre, como protesta por el fallo de la Sala II de la Cámara Federal, que los condenó recientemente a 3 años y 3 meses de prisión por tenencia de materias explosivas e inflamables. Los tres condenados interpusieron ante la Justicia una denuncia por "animosidad, persecución política y arbitrariedad en un fallo que sólo se sustenta en el testimonio del personal policial". En el transcurso de esta semana, la defensa presentará un pedido de revisión del fallo.

La prensa internacional mostró escozor por los votos del domingo

En general, se considera el resultado de las elecciones como un refuerzo a la democracia. Pero en Estados Unidos, España y Suiza no se recibió con confianza el triunfo comicial del peronismo.

Los resultados electorales del domingo último merecieron disímiles interpretaciones a nivel internacional. El gobierno norteamericano habló de "consolidación de la democracia", mientras que los diarios de Estados Unidos coincidieron en ese análisis, pero abrieron interrogantes respecto de la "incertidumbre económica". En España, el triunfo peronista creó en los diarios "inquietud", compartiendo esta visión con la del matutino francés *Le Monde* y los matutinos suizos.

El vocero del Departamento de Estado norteamericano, Charles Redman, señaló que los comicios del 6 "marcaron otro paso en la consolidación de la democracia en la Argentina". Subrayó que el acto electoral se desarrolló pacíficamente y con limpieza, y que la campaña electoral de los distintos sectores políticos fue "un debate responsable y un compromiso de todos los partidos mayores con el proceso democrático".

En cuanto a los diarios norteamericanos, destacaron la victoria del opositor Partido Justicialista en la renovación parlamentaria y de gobernadores provinciales. Los observadores políticos norteamericanos coincidieron en que los resultados "fortalecen la democracia argentina" al poner mayor responsabilidad sobre la oposición, pero también afirmaron que hasta las elecciones presidenciales de 1989 se abre un período de incertidumbre política y económica.

Más negativo, el liberal e influyente periódico *The Washington Post* comentó que la política argentina en el siglo actual "ha sido dominada repetidamente por un impulso díscolo y autodestructivo que ha causado un daño inmenso al país", y que "uno de los portadores de esa tradición es el movimiento peronista, que desafortunadamente ha sido el principal ganador en las elecciones del domingo".

Los observadores norteamericanos consideraron, sin embargo, improbable que Alfonsín acepte las demandas justicialistas de suspender los pagos de intereses sobre la deuda externa argentina.

Por su parte, el matutino madrileño *El País* tituló con "El retorno peronista" un extenso editorial en el que se habla del "lógico" desgaste de la Unión Cívica Radical, tras ejercer el poder durante cuatro años, y se destaca allí el "clima de tranquilidad y orden" en que se desarrollaron los comicios.

"No es posible considerar sin inquietud –señala *El País*– que el peronismo ocupe de nuevo el primer lugar en la política argentina." El editorial agrega que "un sistema político democrático, sobre todo en su etapa de puesta en marcha, necesita que el juego electoral se desarrolle entre opciones capaces de hacer frente a los problemas nacionales".

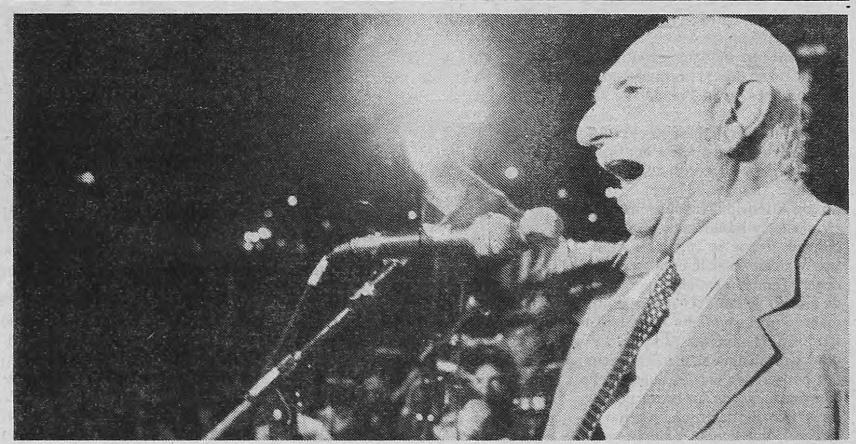
Insistió el matutino español con que el peronismo, "fenómeno *sui generis* argentino" de posguerra, "ha causado ya, en anteriores coyunturas, daños trágicos y duraderos", y cuando pudo gobernar, "su balance fue desastroso y preparó el retorno de la dictadura".

Cambio 16, en una línea más cauta, habla del "triunfo de los nietos de Perón" como un castigo electoral a las políticas económicas del radicalismo. Mientras, el diario católico *Ya* advierte que el partido del presidente Alfonsín gobernará, de aquí en más, en "condiciones mucho más incómodas de lo que lo ha hecho hasta ayer", cuando tenía una "cómoda mayoría" en Diputados.

En cuanto al diario francés *Le Monde*, según informó ayer **Página/12**, se preocupó porque "el peronismo decididamente no cesa de renacer de sus cenizas", mientras que el canal TF1 calificó como "enorme sorpresa" el resultado de las elecciones argentinas. También la prensa suiza se refiere a la "inesperada" victoria del peronismo, y hubo coincidencia en señalar que el contraste radical es una consecuencia de la crisis económica.

Para los diarios ginebrinos, el peronismo está detenido en el tiempo, Juan Domingo Perón fue "un dictador" a medio camino entre Mussolini y el Tercer Mundo, y sus actuales dirigentes son "los pregoneros de una demagogia gastada".

Christian Vogt, corresponsal del *Journal de Geneve*, consideró que la moratoria de la deuda externa propugnada por el peronismo es un "argumento demagógico", y no "una verdadera convicción".



El caudillo intransigente Oscar Alende convoca a sus hombres.

VIALE Y TITO, INVITADOS

El PI analizará su revés electoral

La mesa del comité nacional del Partido Intransigente se reunirá el sábado y domingo próximos para analizar las perspectivas políticas de la agrupación, tras el serio revés electoral del domingo último.

Fueron invitados a concurrir Oscar Alende y todos los demás diputados nacionales intransigentes, los presidentes de distrito y el titular del PI santafesino y vicepresidente del comité nacional, Lisandro Viale, quien encabezó un sector disidente en esa provincia, para confluir en una alianza electoral con el Frente Amplio de Liberación.

Viale es miembro de la mesa nacional, pero desde la conformación del Frente Amplio de Liberación Para la Independencia (FRALPI) en Santa Fe se mantuvo apartado de los ámbitos orgánicos, incluido el máximo organismo ejecutivo partidario. Otro miembro de la mesa, el entrerriano Roque Mario Tito, también anunció su presencia en la reunión. Tito protagonizó recientemente un áspero entredicho con el titular del partido, Mariano Lorences, y aunque hizo una pública profesión de fe intransigente, manifestó abiertamente su solidaridad con Viale.

La presencia de prácticamente toda la plana de dirigentes del PI asegura la representación de las varias tendencias que se entrecruzan en la agrupación, y el encuentro es interpretado en ámbitos partidarios como un intento de reagrupar las dispersas fuerzas intransigentes. Tentativa de la que no sería ajeno el propio Alende.

Una serie de reuniones que se realizan en estos días, destinadas a recomponer las alianzas internas, precederán al debate a abrirse el viernes próximo en Riobamba 482, Capital, sede del comité nacional. La polémica abarcará entonces tanto el pasado inmediato como el futuro del partido, incluido el balance sobre las posiciones de distintos grupos dirigentes que, a lo largo del último año, se jugaron en favor de una alianza electoral con el peronismo renovador, postularon la convergencia con la izquierda o propusieron *el alternativismo*; es decir, una concurrencia sin aliados.

El enorme retroceso electoral intransigente –perdió 600.000 votos desde 1985–, el triunfo del peronismo y los magros resultados del FRAL se han sumado para revitalizar a los partidarios del frente con el peronismo renovador: los distritos de la Capital, una parte importante de la provincia de Buenos Aires, Córdoba, Entre Ríos, Neuquén y Río Negro. Entre los dirigentes, sostuvieron esa posición los diputados nacionales Raúl Rabanaque Caballero, José Pedro Aramburu y el recientemente elegido Luis Manrique, y los dirigentes Oscar Valdovinos, Juan Carvalho y el propio Viale, en un primer momento. *El alternativismo*, en tanto, fue defendido por Lorences y el diputado nacional Miguel Monserrat.

El debate de estas posiciones se relaciona íntimamente con la perspectiva con que encarará el PI sus relaciones futuras, con el peronismo en primer lugar, y con el Partido Comunista en otro nivel.

Hay incertidumbre en Tucumán

El candidato a gobernador de Tucumán por el radicalismo, Rubén Chebaia, afirmó –metafóricamente– que no se acercaría al general Domingo Bussi "ni a diez cuadras", en referencia a la compleja situación que cursan su partido, el peronismo y el derechista Partido Bandera Blanca, que deberán elegir gobernador próximamente, cuando se reúna el colegio electoral donde ninguno de ellos tiene el número suficiente por sí solo para imponer su candidato. Tal situación podría convertir en árbitro a Bussi, candidato de Bandera Blanca.

Chebaia tiene hasta el momento 22 electores; el candiato del Partido Justicialista, José Domato, 15; Osvaldo Cirnigliaro, de la escisión peronista Acción Provinciana, 12; y Bussi, 11. Para sesionar, el colegio electoral necesita un mínimo de 40 electores. Ambas agrupaciones peronistas están unificadas, pero aun así no alcanzan esa cifra. Por su parte, Bussi no admite negociaciones. "Mis electores –ha dicho– votarán por mí. Nosotros no negociamos ni con radicales ni con peronistas".

Lo difícil de esta situación alentó conjeturas. La primera de ellas es que el radicalismo se vería forzado a negociar con el peronismo y ceder la gobernación, pese a que uno de sus argumentos más fuertes es que reunió la mayor cantidad de votos. Los peronistas alegan lo mismo, aunque sumando las dos fracciones que concurrieron a las elecciones por separado.

CAMARA DE DIPUTADOS

A Luder no le dan las cuentas

Ni siquiera una alianza contranatura le garantizaría a Italo Luder su acceso a la presidencia de la Cámara baja.

Cuando en la madrugada del lunes Italo Luder posó para los fotógrafos junto al exultante Antonio Cafiero, un diputado justicialista saliente comentó malicioso: "Este ya se siente presidente de la Cámara". Pocas horas después las versiones indicaban que el peronismo analizaba un complicado operativo tendiente a desalojar a Juan Carlos Pugliese de su sitial.

Pero el triunfo del peronismo en los comicios del domingo no parece matemáticamente suficiente para operar un recambio en la titularidad de la Cámara: los radicales bajaron de 130 a 117 bancas, pero los justicialistas sólo crecieron de 100 a 104.

La primera cuestión que deberá encarar el justicialismo es la unificación de su bancada que llegó a estar partida en cuatro. El bloque Unidad Justicialista (ortodoxo) reducirá sus componentes de 23 a 7, en tanto el 17 de Octubre se convertirá en un "monobloque": Sólo lo integrará Herminio Iglesias.

Todo parece indicar que a partir del 10 de diciembre el justicialismo exhibirá en el recinto un único bloque, con la excepción del solitario Iglesias, que mantendrá su independencia para volcar su voto en uno u otro sentido según los acuerdos que teja.

Para aspirar al sillón de Pugliese los justicialistas deberían contar con los cinco votos intransigentes, con los siete de la UCeDé y con algunos de los trece legisladores provinciales que integrarán el cuerpo después del 10 de diciembre. Parece difícil.

Derrotados en las urnas, los seguidores de Oscar Alende conservarán sin embargo, cinco escaños: el lugar que deje vacante el bonaerense Marcelo Arabolaza será cubierto por el sanjuanino Luis Manrique, que integró una alianza con el peronismo de Olga Flores en la provincia cuyana.

Los diputados de los partidos provinciales pasarán de ocupar seis a trece bancas, con lo cual –si votaran unidos– podrían convertirse en árbitros definitorios en las disputas que cuenten con un número equilibrado.

El tan codiciado rol de árbitro –que puede proporcionar no pocos réditos a cambio de un eventual apoyo– también puede ser cumplido por los liberales de la UCeDé que incrementaron sus escaños de 3 a 7.

En algunos despachos del edificio anexo de la Cámara se realizaban anoche complicados cálculos acerca de las posibilidades de Italo Luder de acceder a la presidencia del cuerpo. Pero las conclusiones eran negativas.

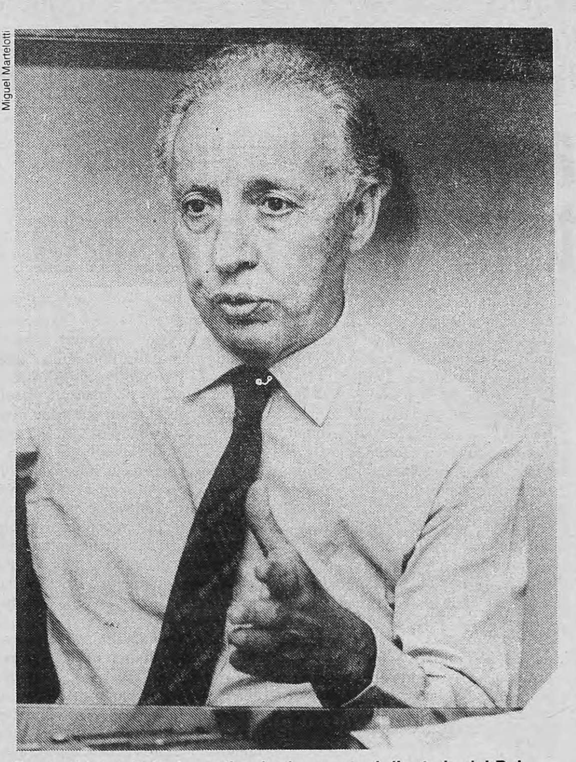
El diputado ucedeísta electo por la Capital Federal, Alberto Albamonte, dijo a **Página/12** que "estamos analizando la composición de la bancada radical porque no sabemos todavía si restando los extrapartidarios siguen conservando la primera minoría".

Sin embargo, de los 117 diputados que jurarán el próximo 10 de diciembre a raíz de votos radicales, sólo cinco son extrapartidarios, con lo que la bancada radical propiamente dicha se reduciría a 112. Pero de los 104 peronistas habría que excluir a Domingo Cavallo y a Herminio Iglesias.

Algunos peronistas insisten en señalar que intentarán convencer a quien haga falta –sean liberales, provinciales o intransigentes– de que existe una nueva realidad política en el país que no coincide con la actual composición de la Cámara. Afirman que el planteo ético debe centrarse en quién obtuvo más diputados en las últimas elecciones y no en cuál es el bloque más numeroso en la actualidad.

Otros, en cambio, sostienen que no parece una jugada política correcta suscribir un acuerdo público con la derecha como primer paso hacia la nueva composición del cuerpo. Finalmente, más realistas, no faltan quienes alertan que ni siquiera sumando las voluntades de intransigentes y ucedeístas alcanzará para impulsar a Luder al primer sitial de la Cámara baja, ya que resta conocer la actitud que adoptarán los legisladores provinciales.

En realidad, la arremetida del justicialismo contra Juan Carlos Pugliese se parece más bien a un juego en el que después de reclamarlo todo, los peronistas se conformarán con ganar espacios en las comisiones de la Cámara y hasta una posible vicepresidencia primera. A pesar de la derrota del domingo y de la paridad de fuerzas, los radicales siguen siendo más. Una alianza contranatura no sólo es dudosa sino que además, es probable que ni siquiera alcance.


Miguel Martelotti

Ex presidente Italo Argentino Luder y actual diputado del P J.

La disputa con Pugliese se prolongará por la presidencia de Diputados.

No todo brilla para Cafiero

El dirigente justicialista será el primer gobernador de un partido opositor al Presidente en la historia bonaerense, y afrontará además un Congreso con preponderancia de la Unión Cívica Radical.

El futuro gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, deberá afrontar –cuando menos en los primeros dos años de su mandato– un Congreso bonaerense controlado por la Unión Cívica Radical (UCR), que se aseguró la mayoría en el Senado y tiene posibilidades de mantener su dominio en la Cámara baja.

Las cámaras legislativas bonaerenses se renuevan por mitades cada dos años. En 1985, cuatro secciones electorales renovaron íntegramente sus senadores y las cuatro restantes sus diputados. El domingo estuvieron en disputa 23 bancas de senador (14 expuso la UCR y 9 el PJ) y 46 escaños de diputados (28 del radicalismo y 18 del justicialismo). Se eligieron senadores en las secciones Capital (La Plata), Segunda, Tercera y Sexta, y diputados en las secciones Primera, Cuarta, Quinta y Séptima.

La UCR tenía en el Senado 30 miembros, de los que expuso 14 y perdió 4, de manera que ahora suma 26, dos más de los necesarios para tener la mayoría absoluta. El justicialismo, que tenía 16 representantes, puso en juego 8 y logró incorporar 13, con lo cual suma ahora 21.

En Diputados hay una mayor dispersión dado que –antes de los comicios del domingo– la UCR disponía de 51 bancas, el Frente Renovador (Cafiero) 13, el Bloque Justicialista (ortodoxo) 16, el Movimiento Peronista (que responde a Herminio Iglesias) 5, el Partido Intransigente 4, la Democracia Cristiana 1 y el Partido Renovador (que brindó su lista a Cafiero en las elecciones del '85) 1.

Según datos sujetos al escrutinio definitivo, la UCR podría perder hasta 5 diputados, disminuyendo su presencia a 46 legisladores, mientras que Cafiero sumaría 5, elevando a 18 el número de miembros de su bloque. Esto quiere decir que, en el peor de los casos, la UCR tendría 46 diputados, número que equivale exactamente a la mitad de los que tiene la Cámara baja bonaerense, aunque no se descarta que logre 47, reteniendo la mayoría con lo justo. Aunque no la logre, el electo gobernador por el justicialismo enfrentará una situación doblemente inédita en los últimos 50 años: ser de un partido opositor al del presidente de la Nación y estar en minoría legislativa en la Legislatura provincial.

El nuevo Concejo porteño

La Unión Cívica Radical perdió la mayoría que tenía en el Concejo Deliberante metropolitano, al ser renovadas 14 bancas de las 19 que puso en juego, con lo que su bloque suma 28 escaños. De todos modos, ningún partido, de los 6 que tienen representación en la legislatura municipal, cuenta con mayoría propia, correspondiéndole al justicialismo la segunda minoría, con 16 bancas.

El escrutinio provisorio indica que el Partido Justicialista mantuvo la misma cantidad de bancas (16), al renovar las 8 que arriesgaba, en tanto que la Unión del Centro Democrático contará con 10 bancas, ya que previo al escrutinio tenía 5, una de ellas fue renovada en la elección, y ganó 5 más. El Partido Intransigente tiene 3, de las cuales renovó la única banca que arriesgaba; el Partido Federal agregará a su bloque de un legislador la presencia de Tomás Bres, que integraba la lista de la UCR, mientras que el Partido Blanco de los Jubilados ganó una banca que será ocupada por Enrique Rojas.

Por la UCR fueron elegidos Horacio Calzón Flores, Francisco Martini, Héctor Fernández, Miguel Herschberg, Tomás Bres, José Pereiro, Antonio Scattarella y Rubén López Santos, mientras que fueron reelegidos Jorge Benedetti, Roberto Vázquez, Ricardo Marcos, Carlos Suppa, Roberto Larrosa y Miguel Padula.

El PJ incorporó a su bloque a Jorge Argüello, Augusto Ypas, Víctor Pandolfi, José Santa María, Domingo Sanda, Mario Maini y Rubén Ale, en tanto que fue reelegido José Pico. Voceros del justicialismo señalaron que la pérdida de la mayoría por la UCR "obrará a favor de la ciudad".

La UCeDé renovó la banca de Franco Siracusano y sumó a su bloque a Carlos Maslatón, Jorge Pirra, Federico Pinedo, Alberto Sersócimo y Julio Crespo Campos, mientras que el PI renovó el escaño de Armando Renovales.

Shalom, gobernador Perl

El gobernador electo por la provincia de Chubut, Néstor Perl, se convertirá a partir del 10 de diciembre próximo en el primer mandatario provincial de origen judío en la historia argentina. Durante la campaña, Perl soportó algunas agresiones de tufillo antisemita que no alcanzaron como para evitar su victoria electoral. Perl llega a la gobernación de su provincia impulsado por el justicialismo, una fuerza que fue acusada reiteradamente de contar entre sus filas a elementos antisemitas.

Convivencia democrática

El gobernador electo de Misiones, Julio Humada (PJ), está dispuesto a ofrecerle el influyente Ministerio de Gobierno provincial al derrotado postulante radical Mario Losada, en lo que constituye una iniciativa de convivencia democrática. La información fue suministrada por el diputado peronista electo por esa provincia, Ramón Puerta, quien además lanzó duras críticas contra la política económica aplicada por la administración del gobernador saliente, el radical Ricardo Barrios Arrechea.

De los comicios al Tribunal

El general (R) Antonio Bussi fue citado por la Cámara Federal de Córdoba a prestar declaración indagatoria, el próximo 5 de octubre, en relación a la causa caratulada "Menéndez Luciano Benjamín y otros", que investiga violaciones a los derechos humanos en jurisdicción del Tercer Cuerpo de Ejército, que comprende a Tucumán. Bussi, quien se candidateó a la gobernación de esa provincia en los últimos comicios, deberá prestar declaración indagatoria en una lista que comprende a otros diez militares involucrados en la misma causa.

Manzano pide más renuncias

José Luis Manzano, titular del bloque de diputados peronistas renovadores, pidió ayer "la renuncia indeclinable" del ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena. Manzano afirmó que las recientes elecciones constituyeron "entre otras cosas, un plebiscito contra la política militar del alfonsinismo". Agregó el legislador mendocino que "el peronismo renovador exige la reforma militar y la reinserción de las Fuerzas Armadas en el seno del pueblo, que debe elaborarse en el Congreso nacional, como manda la Constitución".

SE EFECTUAN PERICIAS

Ante una presunta mano de Perón

La llamada anónima y el tétrico hallazgo del frasco que contenía una mano y restos cerebrales fueron la novedad que ocupó a dos jueces, a una unidad regional y a la Policía Federal. Pertenecerían a Juan Domingo Perón, se dijo: una posibilidad incierta.

Un llamado interrumpió una apacible tarde en la comisaría

"Hola. Mire, en la Ruta 26 están las manos de Juan Domingo", aseguró una voz masculina escuchada por uno de los teléfonos de la comisaría de Ingeniero Maschwitz. Efectivamente, a las 14.40 del lunes último dos policías pudieron recoger un frasco que contenía una mano sumergida en formol, que aún las pericias no han confirmado si pertenecía al ex presidente de la Nación, general Juan Domingo Perón.

Si bien tomó estado público ayer por la tarde, el hallazgo se produjo un día antes. Después de la llamada anónima, que recibió en su despacho el principal Juan Carlos Quetgllss –a cargo en ese momento de la comisaría de Maschwitz–, una persona que pasó por el lugar en que se encontraba el frasco, se trata de un médico, amigo personal del policía le avisó telefónicamente que había visto "restos humanos al costado de la ruta". A partir de esta confirmación, un patrullero se dirigió al lugar indicado por la llamada anónima.

Exactamente en la intersección de la Ruta 26 y la 9 (continuación de la Panamericana), en el pasto y a pocos centímetros del cordón de la calle, los policías recogieron un frasco de vidrio grande, con su correspondiente tapa de plástico y una envoltura de nylon que la reforzaba. En su interior se encontró lo esperado: un mano derecha y restos de masa encefálica: todo, sumergido en formol.

Ninguna casa se ubica cerca del lugar del hallazgo. Solamente una parada de colectivo (allí tiene la terminal la línea 176) y un quiosco pequeño de venta de diarios y cigarrillos se encuentran frente al sitio. Poco más allá, unas canchas de tenis. Y cruzando la Ruta 9, una estación de servicio del Automóvil Club Argentino. Justamente en esta estación fue donde buscó auxilio Guillermo Patricio Kelly en la noche del 24 de agosto de 1983, cuando sus secuestradores (capitaneados por Aníbal Gordon) lo abandonaron a unas 8 cuadras del sitio en que el lunes apareció esta mano.

Después de recoger el frasco y llevarlo a la comisaría, la policía retornó, minutos más tarde, al lugar del hallazgo para depositar nuevamente en el pasto ese objeto encontrado: se había cometido una falla en el procedimiento. En esta segunda oportunidad, dos jóvenes que estaban en la parada de ómnibus sirvieron como testigos, se sacaron las fotos correspondientes y, luego sí, se tomó el frasco y lo llevaron a la comisaría. De allí se lo derivó a la Regional de Tigre.

"Por la forma en que se encontró el recipiente, con seguridad no fue arrojado al pasar, sino que se tuvieron que haber detenido y lo han depositado con ciudado en el pasto, para que no se rompa", señaló a **Página/12** un oficial de la comisaría de Maschwitz. "No es nada extraño –agregó– porque en ese lugar los vehículos disminuyen la velocidad, para doblar por la Ruta 26, y entonces un auto detenido, que rápidamente abra una puerta y deje un bulto, no llama la atención."

Lo más probable es que el frasco con los restos humanos haya sido abandonado poco antes de producirse la llamada telefónica a la comisaría. "Si hubiera estado mucho antes, lo tendríamos que haber visto", señalaron a este diario un inspector de la línea 176 y el propietario del quiosco que está a unos 30 metros del sitio en que se encontró el recipiente y su macabro contenido. Estas personas, que presenciaron el momento en que los policías recogieron el frasco, aseguraron que nada irregular percibieron ese día, hasta que llegó el patrullero.

"Acá no más fue donde lo dejaron a Kelly. Lo que pasa es que es un lugar descampado, con muchas quintas de fin de semana; es probable que algunas de esas casas sean usadas como aguantaderos", especuló el quiosquero, quien no quiso dar su nombre ni prestarse a que lo fotografiaran.

Poco acostumbradas a tanto despliegue periodístico, las personas que estaban allí repetían la historia, una y otra vez. Minutos más tarde, el quiosquero no titubeó en dejar el anonimato y accedió a un reportaje televisivo. Había cedido ante la magia de la TV.



Este es el frasco, con su aún indeterminado contenido.
Así fue encontrado, tras una denuncia telefónica anónima.

Far Suau ordenó disecar e identificar esos tejidos

El juez de Instrucción Jaime Far Suau, quien tiene a su cargo la causa por la profanación de la tumba de Juan Domingo Perón, explicó a **Página/12** que la mano encontrada en un frasco con formol está siendo analizada por médicos legistas de la Policía Federal para determinar si se trata de una de las amputadas al cadáver del ex presidente. El magistrado señaló que también será sometido a pericias el frasco, con la intención de obtener las huellas dactiloscópicas de las personas que lo manipularon.

Far Suau contó que había tomado conocimiento del hallazgo a través de una conversación telefónica con el juez de San Isidro Juan Makintach, quien le explicó "a grandes rasgos" todo lo ocurrido. "Por lo que sé, la mano encontrada fue seccionada a la misma altura que las de Perón", precisó Far Suau. Agregó que en el frasco que las contenía había, además, "13 porciones de masa encefálica".

Sin embargo, el juez dijo que lo primero que deben determinar los médicos de la policía es si la mano pertenece a un ser humano. Al ser consultado acerca de si eso no se notaba a simple vista, Far Suau supuso: "No, porque al ser manipulados, los restos humanos pierden su forma".

Far Suau señaló que la pista del frasco se había encontrado a través de un llamado anónimo recibido por la Policía de la Provincia de Buenos Aires, que indicó que "una de las manos de Perón está en un frasco con formol, en el cruce de la Panamericana con la ruta 26". El magistrado contó que la policía provincial, después de encontrar los restos, dio intervención al juez de San Isidro, quien inmediatamente lo llamó por teléfono a Far Suau. Dijo que fue él quien ordenó la realización de las pericias, y explicó que personal de la Policía Federal había trasladado el frasco hasta el departamento central, "donde se realizan las pericias".

Según precisó Far Suau, los expertos policiales procederán, primero, "a disecar la mano encontrada". Una vez concluida esta tarea, la pieza humana será comparada con los restos de tejido extraídos del cuerpo del ex presidente. En su momento, esas partículas humanas sirvieron para determinar que el corte de las manos había sido realizado en una fecha reciente.

Otro juez, con pocas pulgas, pidió que no haya más sensacionalismo

El titular del juzgado en lo Penal Nº 6 de San Isidro, Juan Makintach, confirmó ayer el hallazgo, dentro de su jurisdicción, de un frasco conteniendo restos humanos a la altura de la localidad de Ingeniero Maschwitz.

A pesar del hermetismo con que se manejó el juzgado, donde no se permitió el acceso de la prensa, Makintach dijo a este diario que actuó en este caso sobre la base de "un sumario preventivo realizado en la comisaría de Ingeniero Maschwitz, que tomó intervención en el hecho y que está dentro de mi jurisdicción".

"Les advierto que están perdiendo el tiempo", había gritado Makintach, visiblemente fastidiado, al ser requerido por los cronistas tras retirarse a pie de la sede del juzgado. Si bien manifestó que "de ninguna manera puede vincularse, con tanta irresponsabilidad, este hallazgo" con la mutilación y el robo de las manos de Juan Domingo Perón, Makintach admitió que hizo tomar inmediata intervención a los peritos policiales que habían actuado en el caso de la profanación.

Makintach confirmó, además, que el frasco hallado contenía una mano seccionada, y añadió que "los peritos deberán determinar si, por la manera como ha sido amputada, pertenece o no" al cadáver del ex primer mandatario.

Según aseguró el juez, recién en las próximas horas podrán conocerse novedades con respecto a este tema. Exhortó, además, a los periodistas a "no hacer caso a versiones de funcionarios judiciales y policiales".

El magistrado se mostró visiblemente ofuscado por el asedio de quienes lo aguardaban en las puertas del tribunal, con el fin de confirmar la información. Trató de pasar inadvertido, evitó subir a su auto y se alejó del juzgado caminando. Al ser descubierto por los periodistas, mostró su carácter: "Son insoportables. Esto es un atropello a mi dignidad".

Tras manifestar "si los fotógrafos no velan esos rollos, no voy a hacer declaraciones", accedió a dialogar con los periodistas a dos cuadras del juzgado, en plena vereda. Fue entonces cuando Makintach, ya más calmo, explicó que "frecuentemente se encuentran restos humanos" en el Gran Buenos Aires. Y dijo, casi como un ruego: "No quiero que se haga más sensacionalismo en este país".

"Son de alguien que murió hace dos o tres días"

De acuerdo con el peritaje realizado por técnicos especializados de la Unidad Regional Nº 12 de Tigre, los restos humanos (una mano derecha y trozos de cerebro) hallados en un frasco con formol en la localidad bonaerense de Ingeniero Maschwitz, pertenecen "a una persona que murió hace dos o tres días".

La información fue suministrada por el secretario de esa Unidad Regional, quien, por estar el caso bajo secreto de sumario, se negó a suministrar su nombre, y agregó que, sobre la base de las primeras investigaciones, "se presume que esos restos podrían ser material de estudio de algún estudiante de medicina".

Con posterioridad a estos estudios, según señaló la fuente consultada, la mano y los restos encefálicos fueron enviados a la Policía Federal para ser sometidos a distintos tipos de pericias, entre las que la dactiloscópica es fundamental.

ALZA DEL 8 POR CIENTO

El viejo hábito de remarcar

Mientras en Obras Públicas demoran el ajuste de tarifas a la espera de definiciones, la Secretaría de Comercio autorizó alzas de precios del 8 por ciento para bienes nacionales y del 20 por ciento para importados.

La Secretaría de Comercio Interior fijó anoche una pauta del 8 por ciento para los aumentos de bienes y servicios que rigen desde el primer minuto de hoy, en tanto que un alto funcionario del Ministerio de Economía reiteró a *Página/12* que no habrá anuncios sobre tarifas y salarios hasta tanto se resuelva la crisis de gabinete generada por la derrota electoral sufrida por el radicalismo el domingo pasado.

Esta última afirmación fue ratificada también por un vocero de la cartera de Obras y Servicios Públicos, que si bien admitió que el incremento en los precios de los servicios públicos rondará el 8 por ciento, aseguró que éstos no serán difundidos por el momento, ya que "todas las áreas de gobierno priorizan en estos días el análisis de los resultados electorales".

El integrante del equipo económico consultado por este diario sostuvo también que "no habrá tarifazos", aunque reconoció que el retraso que vienen sufriendo algunos sectores y empresas del Estado con respecto a los niveles de inflación obligarán a aplicar "un aumento considerable" en las tarifas.

En el caso del transporte público se estima que los incrementos podrían acercarse al 11 por ciento, es decir algunos puntos por encima de la pauta de precios ya anunciada y la que será fijada para la recomposición salarial de los sectores público y privado. Sin embargo, estos porcentajes "aún no están del todo definidos" y se especula con una próxima reunión –que podría concretarse este fin de semana– para unificar criterios. Uno de los principales protagonistas de ese encuentro, obviamente, es el ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, quien no estará en condiciones de dar su visto bueno a los anuncios hasta tanto sea removido o confirmado en su cargo. Pedro Trucco, titular de Obras y Servicios Públicos, espera con férrea disciplina partidaria una definición sobre esta cuestión, mientras escucha pacientemente los reclamos del presidente del Directorio de Empresas Públicas, Enrique Olivera, que ve con nerviosismo cómo las reparticiones a su cargo pierden varios millones de australes a medida que transcurren los días y los ajustes no se llevan a cabo.

Sin embargo, el paréntesis obligado tras el naufragio electoral tiene un tiempo propio. "El momento lo va a definir el Presidente después de escuchar los consejos de todos los sectores involucrados, aunque creo que esto no puede ir más allá del primer día de la semana que viene", confió a este diario el ya citado funcionario de Economía.

En ese marco aseguró también que todas las reformas emprendidas el 20 de julio pasado en el sector público "se van a cumplir mientras nosotros estemos ocupando este lugar". Descartó además, una eventual maxidevaluación porque "desde que los sindicalistas argentinos aprendieron que toda devaluación significa caída del salario real, no pudimos hacerles más trampa".

En cuanto al anuncio realizado anoche por la repartición a cargo del secretario Ricardo Mazzorín, la respectiva resolución autoriza el aumento del 8 por ciento en los precios.

Gustavo Gilabert



Secretario de Comercio Interior, Ricardo Mazzorín.
Autorizó un aumento del 20 por ciento para todos los productos importados.

UN DOLAR, 3,44 AUSTRALES

La City al compás de la crisis

El bíblico poder de la palabra sigue multiplicando los australes por dólar. Ayer, los rumores de renuncia de miembros del gabinete económico rindieron una ganancia de 4,24 por ciento a los tenedores de la divisa. El dólar en el mercado especulativo aumentó más de 10 centavos al cerrar la cotización en 3,43 y 3,44 australes para la compra y venta, respectivamente. La brecha con el dólar oficial cuyo precio fija el Banco Central es de 44,30 por ciento, mayor aún que antes de las elecciones.

Los resultados de los comicios auguran un cambio en la conducción de la economía al que los mercados especulativos intentan anticiparse pero con resultados de diversa efectividad. Así, la Bolsa de Comercio se encuentra con una baja consecutiva de dos días en la cotización de sus valores.

Ayer perdió 1,5 por ciento en su operatoria global mientras se sigue dando el pase de recursos al mercado especulativo de corto plazo o bien a la compra de bonos externos (ligados al dólar paralelo) y TIDOL (ligados al tipo de cambio oficial). Con ello, parte del dinero destinado a facilitar recursos al llamado capital de riesgo se destina a operaciones absolutamente seguras. Las oscilaciones que se observan en el mercado paralelo desde hace algunas semanas, pimienta para los operadores y terreno peligroso para los no entendidos, se han trasladado al mercado de valores. Sobre la última media hora de operaciones, la caída observada en la Bolsa se revirtió, sólo para algunos de los papeles cotizados allí. En relación a otros indicadores financieros, el dólar oficial mantuvo su cotización de 2,375 y 2,38 australes para la compra y para la venta, respectivamente. Los préstamos interbancarios (call money) que establecen el piso para las tasas de interés, se vieron interrumpidos por una medida de fuerza del personal del Banco Central de la República Argentina. Por lo que, presumiblemente, hubo pocos elementos para la modificación de las tasas de interés que se mantuvieron en un 14 por ciento mensual para los depósitos y de 17 por ciento mensual como promedio para los préstamos. Los ganaderos, por su parte, operaron en su mercado natural.

Ayer se registró un alza de 2,09 por ciento respecto de las cotizaciones en el Mercado de Liniers. A su vez el día anterior se había registrado una suba de 2,2 por ciento en la cotización de la carne vacuna. En este sector, los efectos del alza se generalizarán más rápidamente que en los otros.

Cambian planes sobre promoción

La estrategia oficial sobre promoción industrial –antes de las elecciones– consistía en derogar el régimen que actualmente beneficia a San Juan, San Luis, La Rioja y Catamarca, y reemplazarlo por otro que excluyera beneficios fiscales como la eximición de algunos impuestos, según revelaron a *Página/12* asesores de la Cámara de Diputados.

La comisión de Industria de la Cámara baja tenía previsto para hoy elaborar un despacho unificado sobre la base del proyecto presentado por el titular, el radical Hugo Socchi, tras las tareas de compatibilización con la iniciativa elaborada por el ahora gobernador electo de Mendoza, José Octavio Bordón.

De este modo, se esperaba llegar, el próximo 23, al debate en el recinto, tal como lo prometieron las autoridades nacionales a los gobernadores de las cuatro provincias señaladas. Ese plan ya tenía visos de frustración la semana pasada, pues los peronistas rechazaban la eliminación de incentivos fiscales y su suplantación por un sistema que sólo incluyera créditos indexados.

"En este sentido, ni siquiera la propuesta original de Socchi fue tenida en cuenta –señaló un asesor de Bordón a este diario–, ya que el texto primigenio contemplaba estímulos impositivos."

Otro reparo opuesto por el PJ se refería a la falta de datos concretos sobre la magnitud de los recursos que se derivaban a través de los regímenes promocionales. Del mismo modo, se cuestionó la ausencia de informaciones sobre el sistema de capitalización de la deuda externa, a través del cual se canalizarán importantes inversiones industriales.

Aunque se mantiene la reunión prevista para hoy, los técnicos de la comisión de Industria aguardan definiciones de orden político para evaluar el futuro del régimen promocional. "Habrá que esperar, por lo menos, hasta la semana próxima", explicaron.

ALFONSIN EN LA UIA

El presidente Raúl Alfonsín sólo asistirá esta tarde al brindis organizdo por la Unión Industrial Argentina para celebrar el Día de la Industria si se le garantiza que estará a salvo de las preguntas molestas del periodismo, según lo hicieron saber a los anfitriones voceros del primer mandatario.

En la ocasión, la UIA inaugurará oficialmente la Exposición de la Industria Argentina 1987, que se desarrollará en el predio de la Sociedad Rural, en Palermo entre hoy y el 20 del corriente. El titular de la entidad, Eduardo de la Fuente, preparó anoche su discurso de apertura, que incluye un párrafo dedicado elípticamente al revés electoral, en el que exhortará a "no dramatizar la democracia", aunque se estima que –si bien de manera implícita– dejará entrever el apoyo de los industriales a la continuidad del ministro Juan Sourrouille. Otras manifestaciones de respaldo de varios miembros de la UIA, pero a nivel personal, se hicieron escuchar estos días por los teléfonos del Palacio de Hacienda.

Se cobraron más impuestos

El Estado elevó considerablemente sus ingresos en lo que va del año, a través de una mayor recaudación de impuestos (principalmente motivada por el blanqueo tributario de mediados de año) y debido al pago de las obligaciones previsionales de parte de las empresas. La recaudación impositiva se elevó en un 6,4 por ciento en los primeros ocho meses del año con relación a igual lapso de 1986, mientras los aportes previsionales crecieron un 32,6 por ciento en el período marzo-agosto, tras haberse fiscalizado a más de 20 mil empresas en todo el país.

El dato de la primera semana

El índice de precios al consumidor aumentó en un 2,2 por ciento en la primera semana del mes en curso, según lo consignó el Instituto de Política Económica y Social en la encuesta que realiza periódicamente. La variación respecto al promedio de agosto, de acuerdo con el mismo estudio, alcanza ya al 5,9 por ciento. Cabe destacar que para todo el mes pasado, el IPES estimó el alza de costo de vida en un 12,4 por ciento, en tanto que la estadística oficial del INDEC registró un 13,7 por ciento.

Los consejos de un banquero

El directivo del Deutsche Bank Wilhelm Christians, que ayer fue recibido por el presidente Raúl Alfonsín en el marco de los actos por el centenario de la institución alemana en la Argentina, se manifestó contrario a una moratoria en el pago de intereses de la deuda externa. El banquero dijo que esa medida "sólo aportaría un alivio de corta duración".

INFORME SOBRE LA INDUSTRIA

Reactivación con olor a ganancias

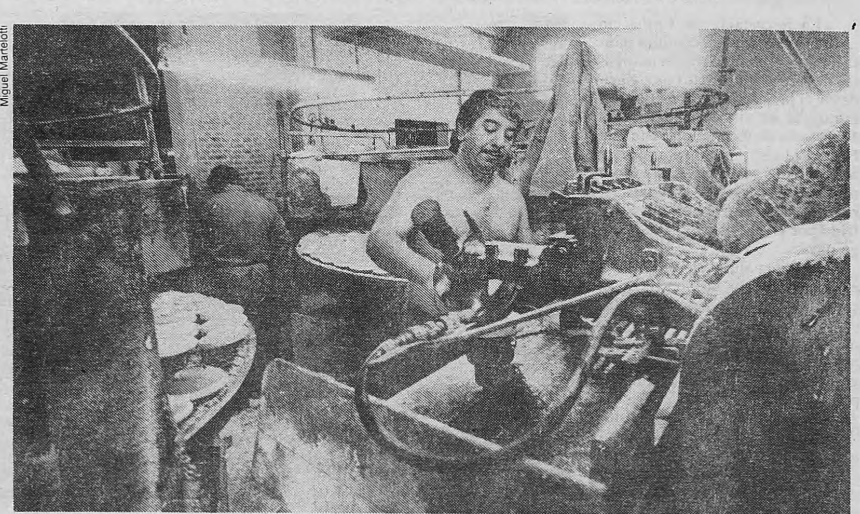
La industria produjo entre enero y julio un 8 % más que en el mismo lapso del año pasado y se mantiene la rentabilidad empresaria, según un estudio de la UADE. De todos modos, el repunte no alcanza a todos los sectores y podría revertirse antes de fin de año.

La producción industrial tomada globalmente aumentó en los primeros siete meses del año un 8%, con respecto a igual período de 1986, según un estudio privado. De este modo, se mantiene la tendencia registrada por el gobierno en el primer semestre, pero los datos desagregados muestran un retroceso en los bienes de consumo inmediato (alimentos, tabacos, etc.), mientras repuntaron fuertemente rubros como siderurgia, cemento y automóviles.

Sin embargo, en el caso de los automóviles y de los aparatos electrodomésticos como lavarropas y heladeras, los aumentos observados en la producción se pueden traducir en un estancamiento o disminución en la producción en el último trimestre del año. Según el Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Argentina de la Empresa en su reporte del Nivel de Actividad y Ocupación en el Sector Industrial, el aumento observado en la producción de automóviles se explica porque este año se adelantó "la fabricación de los nuevos modelos 1988, que habitualmente se hace a partir de mes de octubre ante expectativas inciertas sobre la evolución de la economía durante el último trimestre del año".

En otras palabras, los fabricantes estarían tomando sus decisiones de producción aprovechando las actuales condiciones. Si bien no es el mejor –básicamente por los elevados niveles de las tasas de interés–, el momento actual beneficia al empresariado por el retraso en los salarios industriales, que acumula un 14,2 % medido julio 87/julio del 86 y una casi nula política de control de precios.

Hasta ahora el índice de producción industrial global manifestó una relativa estabilidad derivado, según el Instituto de la UADE, del "mantenimiento de la rentabilidad del sector a través de un recurrente 'mark-up' (reetiquetado, o simplemente, aumento de precios), frente a mayores costos laborales (sic), de insumos importados, así como de un alto costo financiero". El otro componente explicativo del aumento de precios que mantuvo la rentabilidad y las operaciones del sector fueron las "expectativas inciertas respecto de los incrementos en los costos laborales, ante la proximidad de paritarias, que indujo en alguna medida a recomponer stocks (producción almacenada), que se encontraban en niveles mínimos". Es decir que los aumentos de precios se han producido en previsión de aumentos futuros. Con ello se estaría reflejando la recomposición de los elementos inerciales de la inflación que el Plan Austral intentó en su momento desactivar. Pero desde el punto de vista empresario, la situación puede empeorar. El estudio de la UADE prevé una "moderada contracción" de la producción industrial en lo que resta del año. El freno, según la investigación, obedecería a la continuación de la política económica seguida hasta ahora: la devaluación del austral al ritmo del aumento de los precios internos, que encarecería la compra de bienes intermedios y de capital en el exterior; el mantenimiento de precios controlados; la estrategia monetaria contractiva y el "errático comportamiento de la demanda influida en parte por una aún no definida política de ajuste salarial para lo que resta del año". El informe consigna una cuestión difícil de conciliar. Por un lado, señala que en previsión de los futuros aumentos salariales los precios industriales crecieron, y por otro lado revela más adelante que se teme que la producción tenga problemas para colocarse por falta de una demanda estable. El documento reporta la disminución de la producción de bienes de consumo no durables en el período enero-julio de este año que, se sitúa en aproximadamente un 9% por abajo de lo producido en el mismo lapso de 1986. Dentro de este rubro, las disminuciones más significativas correspondieron a la producción de alimentos –cayó un 10%– por la reducción en el faenamiento y en la producción de aceites comestibles –un 8,5 y un 10,6% menos respectivamente–. Las únicas industrias que están utilizando al 100% su capacidad productiva son las de plásticos y la de caucho. Aceites y subproductos, por el contrario, está operando al 26,2% de su capacidad.


Miguel Martelotti

La industria habría aumentado su producción para aprovechar condiciones propicias.
Según la UADE, crecieron sectores como siderurgia y automotores.

El salario se achica y los obreros optan por trabajar más

Los trabajadores argentinos recibieron durante julio del corriente año una remuneración que fue un 14,2 por ciento menor que la que obtenían por la misma tarea en el mismo mes de 1986, según los datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos que dan cuenta de la evolución de los salarios industriales.

Solamente en julio, los sueldos de los trabajadores cayeron un 6,3 por ciento en términos reales, en tanto que el "salario total medio mensual" –que incluye el básico más los adicionales– experimentó en el mismo mes una caída del 3,5 por ciento.

Estos y otros datos, fueron los que el INDEC no difundió el viernes pasado, antes de las elecciones, pese a que según fuentes del organismo el proceso de su elaboración estaba terminado y podían ser dados a conocer. Privó seguramente el pálpito oficial, por lo que el anuncio fue postergado hasta el lunes, un día después de los comicios.

Otras de las estadísticas virtualmente "ocultadas" por los funcionarios del INDEC durante sábado y domingo, aportan elementos complementarios de la situación en el sector industrial, en base al relevamiento que el Instituto hace mensualmente sobre más de 1300 establecimientos.

El nivel general del índice de obreros ocupados registró en julio una caída del 0,6 por ciento, pero, en sentido inverso, se produjo en el mismo lapso un aumento del 19,1 por ciento en el nivel de horas-obrero trabajadas. Una de las interpretaciones que puede hacerse de esta aparente paradoja es que la depreciación del salario real arriba apuntada obligó a quienes tienen ocupación fija, a hacer más "extras" para compensar el desfasaje entre sus ingresos y el alza del costo de vida, que en agosto registró un 13,7 por ciento.

LA TACTICA ANTE EL FMI

Preparativos para otra batalla por la deuda

Funcionarios de Economía plantearán la posición argentina en la reunión del Fondo Monetario y el Banco Mundial.

(*Por Jorge Velázquez*) La Argentina asumirá la representación de Chile, Perú, Bolivia, Paraguay y Uruguay –lo que se denomina la "silla del Cono Sur"– durante la reunión de Comité de Desarrollo del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, que se desarrollará en Washington entre el 21 de setiembre y el 1° de octubre próximo.

En esa oportunidad nuestro país, junto al resto de países deudores que se agrupan bajo la denominación general de Grupo de los 24, presentará una ponencia en la que se examinarán, entre otros temas, la situación económica mundial, los mecanismos de fiscalización del FMI en las naciones endeudadas y la estrategia del mundo subdesarrollado ante el problema de la deuda externa.

Con el objetivo de defender posiciones ante la entidad financiera internacional –que se ocupa de retacear los fondos que el BIRF debe asignar con fines de desarrollo– la Argentina y otros países de Asia y Africa, analizan ya algunas de las estadísticas reservadas sobre la evolución de la economía mundial.

Uno de los aspectos que serán principalmente cuestionados por los "vecinos pobres" del orbe, será el crecimiento lento del mundo industrializado, que obliga a bajar el nivel de importaciones desde los países productores de materias primas y que redunda además en la caída de los precios internacionales de esos productos. A esto se suman las restricciones arancelarias y el subsidio a la producción agrícola.

Desde 1984 la tasa de crecimiento de los países desarrollados viene cayendo en forma pronunciada. Ese año fue del 4,9 por ciento y la sucesión anual continuó con un 3,2 por ciento, para llegar al presente año con un 2,4 por ciento. "Como el estimado para 1988 es del 2,6 por ciento, estos indicadores seguramente van a ser presentados como un crecimiento del 0,2 por ciento en el período 87/88. Esta doble lectura de las estadísticas es una constante en este tipo de reuniones", confió a **Página/12** un negociador argentino.

La tasa de desempleo del mundo industrializado bajó en cambio entre 1983 y el presente año, de un 8,6 por ciento a un 7,8, a la vez que el estimado para 1988 es de 7,7 por ciento. Este repunte también se está paliando con mayores restricciones en la ayuda a los países deudores, según opinaron los mismos voceros.

Al encuentro que se realizará en la capital de Estados Unidos se llevará una posición global en torno al tema de la deuda, pero individualmente "nadie puede proponer ni exigir menos de lo que ya consiguió". Este es el caso de nuestro país, que en todo momento defenderá con uñas y dientes el tipo de refinanciación que alcanzó hace poco menos de un mes el secretario de Hacienda.

En este sentido el vocero recordó que el ministro de Economía de Filipinas anticipó que invitaría a Mario Brodersohn a brindar con champaña porque tras la refinanciación lograda por el enviado argentino, "no podemos aspirar a menos que eso en las gestiones ante los acreedores", explicó entonces el funcionario de la presidenta Corazón Aquino.

De todos modos, el periodismo argentino tendrá oportunidad a fin de mes de asistir personalmente a las negociaciones argentinas en la asamblea del FMI y del BIRF. Imprevistamente el Ministerio de Economía informó que invitará con todos los gastos pagos –en el mismo nivel que el más alto funcionario de la delegación– a dos periodistas acreditados ante la cartera para viajar anualmente al foro internacional, aunque no aclaró los mecanismos de elección de los medios.

CONADU y UDA tratan hoy los aumentos del gobierno

Deliberan los plenarios de las dos gremiales de docentes universitarios. La Confederación continuaría el paro, mientras que UDA podría encarar medidas semana por medio. En Educación aún evalúan el resultado de los comicios.

Hoy deliberan los plenarios de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) y de la rama universitaria de la Unión Docentes Argentinos (UDA), para determinar qué actitud tomarán ambos sectores frente a los aumentos otorgados por el gobierno y que oscilarán entre un 7 y un 11 por ciento a partir de octubre.

Fuentes allegadas a la CONADU sostuvieron que ese sector gremial seguramente mantendrá el paro que se iniciara el 3 de agosto último y que ya acaba de entrar en su sexta semana. La UDA, por su parte, si bien hasta el momento no apeló a las medidas de fuerza, es posible que hoy decida aprobar un plan de lucha con cese de tareas semana por medio.

El secretario de prensa de la Confederación, Juan Flo, dijo a **Página/12** que el paro decretado por su organización "es masivo en todas las universidades nacionales", pero no dio los porcentajes de acatamiento. Agregó que el plenario de hoy se reunirá en la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires, y que en ese marco deliberarán los delegados de los 26 establecimientos de nivel superior que funcionan en todo el país.

Por su parte, la Federación Universitaria Tecnológica, que agrupa a los alumnos de las regionales de la Universidad Tecnológica Nacional, manifestó ayer que el acatamiento al paro de la CONADU alcanza en esa casa de estudios al 90 por ciento.

También la FUT dio los porcentajes por facultades correspondientes a la UBA. Según la Federación las cifras son las siguientes: Filosofía y Letras, el 50 por ciento; Arquitectura, el 80; Ciclo Básico Común, el 60; Ingeniería, el 70; Psicología, el 90; Ciencias Exactas y Naturales, el 100; Farmacia y Bioquímica, el 90; y Veterinaria, el 100, mientras que no adhieren Ciencias Económicas, Derecho, Sociología, Medicina y Ciencias de la Comunicación.

En cuanto al acatamiento en otras universidades nacionales, se señaló que el paro se cumple en un 95 por ciento en Luján, más del 80 en Córdoba, 90 en Salta, Rosario, Mar del Plata, Misiones y Lomas de Zamora, 60 en La Plata, y totalmente en el Litoral, Comahue, San Juan, La Pampa, Cuyo y Santiago del Estero. En Catamarca, la cifra es del 80 por ciento, mientras que las clases son normales en Jujuy, Centro y Patagonia.

Mientras tanto, según informó el secretario de la rama universitaria de la UDA Capital, Rodolfo Tecchi, ayer "estuvimos en el Ministerio de Educación para hablar de salarios, pero, como nadie sabe qué va a pasar –todavía están evaluando el resultado de los comicios del domingo–, no hay posibilidad de garantizar cualquier acuerdo que se logré". Adelantó, además, que UDA iba a tomar "contacto con CONADU, para no quedar descolgados en cualquier decisión que adopten".

En cuanto a la evaluación del paro de la CONADU, Tecchi dijo que era total en Misiones, Salta y Luján, pero que en Rosario y Córdoba el acatamiento es parcial.

El gremialista aclaró que la medida de fuerza comenzó a mermar desde la semana pasada. Dio como ejemplo justamente Córdoba, en donde el porcentaje habría caído al 25 por ciento, de profesores inactivos. Según él este mismo panorama se repite en Rosario.

Alejandro Kacero



Subsecretario de Relaciones Educativas, Héctor Gutiérrez.

La UTN protestó con una 'sentada'

Anoche, un grupo de alumnos de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) realizó una "sentada" en Lavalle y Florida, en demanda de mayor presupuesto educacional y en apoyo a las reivindicaciones salariales de los docentes de esa casa de estudios.

"La UTN ya entró en su sexta semana de paro –dijo a **Página/12** el delegado estudiantil Diego Alvarez–. Nosotros apoyamos a los profesores, porque lo que ellos piden está dentro del marco del tema presupuestario. Claro que tenemos miedo de perder el año, y por eso ésta es nuestra quinta sentada."

Alvarez explicó que ya se habían concretado tres protestas similares en Medrano y Córdoba, y que durante la cuarta –realizada el 15 de agosto último en Rivadavia y José María Moreno– "hubo represión policial y fueron detenidos 8 estudiantes y 2 docentes". Añadió que por ese motivo esta nueva protesta se llevaba a cabo en Florida y Lavalle, "ya que como son peatonales no vamos a tener problemas con la policía de tránsito".

Hoy se realizará en la sede regional de la UTN, en Medrano al 900, la primera reunión mixta docente-estudiantil, donde se va a discutir la implementación de medidas de acción conjunta "porque la lucha es la misma", manifestó el delegado de curso.

Alvarez también informó que "las cifras de acatamiento al paro docente en la UTN a nivel nacional rondan el 90 por ciento", y señaló que, cuando como estudiantes fueron a plantear los problemas presupuestarios al Ministerio de Educación, "nos dijeron que una de las ideas es arancelar la facultad, pero con esta solución la mayoría de los estudiantes no va a poder seguir con sus estudios".

Finalmente el joven señaló que "los estudiantes de la UTN convocamos a la marcha de este jueves juntamente con la Universidad de Buenos Aires, para expresar nuestra protesta ante el Ministerio de Educación por la falta de respuesta al problema presupuestario".

Cambios en Ciudad Universitaria

Por iniciativa de los consejeros estudiantiles de la Juventud Universitaria Intransigente (JUI), el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires aprobó la realización de distintas obras para facilitar el acceso y el tránsito en la Ciudad Universitaria. El plan, que será financiado por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y Ferrocarriles Argentinos, comprende la construcción de un apeadero ferroviario y de un puente peatonal que atraviese las avenidas Lugones y Cantilo a la altura de este.

Para las mujeres docentes

Todas las mujeres docentes podrán participar mañana en las jornadas sobre Condiciones laborales, salud y legislación laboral organizadas por el Departamento de la Mujer de la Unión Docentes Argentinos (UDA) de esta capital. El trabajo se desarrollará en forma grupal para analizar las exposiciones de Carmen González y Deolinda Martínez. Las jornadas orientadas para todos los niveles de enseñanza se desarrollarán en Ambrosetti 134, de 9 a 18. Las maestras y profesoras podrán inscribirse telefónicamente, llamando al 982-0657, 981-7723 o directamente en el lugar.

Universidad de Belgrano: 23 años

Este viernes, la Universidad de Belgrano (UB) festejará sus 23 años de vida institucional. Habrá descubrimiento de placas recordatorias y actuarán entre otros el coro de la UB y los grupos de Danzas Contemporáneas, Teatro, Música Antigua y de Cámara. El sábado, una maratón recorrerá 11 kilómetros por las calles del barrio de Belgrano.

CONSEJO FEDERAL DE EDUCACION

Discuten el nomenclador básico salarial

En el marco de las severas críticas formuladas por el peronismo al funcionamiento del Consejo Federal de Cultura y Educación (CFCE), se reúne hoy la Comisión de Financiamiento del organismo para terminar el nomenclador básico salarial, que equiparará los sueldos docentes de todo el país.

Hace dos semanas el ministro de Educación y Justicia, Julio Rajneri, informó al flamante secretario general de uno de los sectores de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), el mendocino Marcos Garcetti, que sería el Consejo Federal el encargado de elaborar el nomenclador definitivo. Sin embargo la Comisión que se reúne hoy no tiene poder resolutivo.

Entre tanto, Norberto Fernández Lamarra, secretario ejecutivo del Consejo Interprovincial para la Cultura, la Educación, la Ciencia y la Tecnología (CINCECYT), que coordina las actividades de los ministros de Educación de las provincias gobernadas por el justicialismo, afirmó que "hasta el momento el funcionamiento del Consejo Federal ha sido prácticamente nulo y por ello los peronistas nos vimos obligados a concertar políticas en el marco del CINCECYT".

El justicialismo, que a la luz de los últimos resultados pasará en diciembre a tener 17 de los 25 representantes que integran el CFCE, reclama una "revitalización" del organismo, "con equipos técnicos propios, con un secretario general elegido por asamblea, con recursos económicos propios y –agregó Lamarra– con poder para concertar políticas". El dirigente sostuvo además que a raíz de las deficiencias del actual Consejo Federal "el gobierno nacional encara proyectos que las provincias desconocen absolutamente hasta que se traducen en decisiones, cuando son las provincias las que finalmente –agregó– deberán aplicarlas".

Multicomunicación para el SIDA

El SIDA será motivo de discusión entre especialistas de más de cincuenta países que, por arte de la informática y las telecomunicaciones, podrán polemizar y aportar experiencias, sin moverse de sus respectivas naciones. La primera "Teleconferencia Panamericana de SIDA", de la que participa la Argentina, se realizará los días 14 y 15 de setiembre y cuenta con los auspicios de la Organización Panamericana de la Salud, el Banco Interamericano de Desarrollo y en el plano local es impulsada por la Fundación Futuro y la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel).

La transmisión de los debates se realizará en el teatro Astros de esta capital y los profesionales interesados en participar deben inscribirse en la Asociación Argentina de Microbiología, Bulnes 44, de 14 a 20.

La humillación de los jubilados

"Pensamos que muchos funcionarios, especialmente del Ministerio de Salud y Acción Social, empachados de soberbia humillan a los jubilados y desprecian la suerte de la niñez desamparada", señalaron integrantes del Círculo de Jubilados y Pensionados de la República Argentina. "Esperamos –agregan– que por el bien de todos el gobierno termine con la política que con Neri y Cappuccio ayer y hoy con Storani y Bigatti, ha sumergido en el desamparo a un amplio sector de argentinos que ayudaron a construir la Patria".

Bergara es más gordo

En una época, la gracia parecía consistir en quedarse con un *souvenir* robado en algún lugar del extranjero. Más de un papelón famoso llegó a los diarios: futbolistas, modelos y algún otro más decoraron la prensa internacional con este tipo de hazaña. Ahora, en los últimos años, parece ser al revés: hay que robarle algo a un famoso extranjero cuando viene. Primero fue la reina Sofía, que involuntariamente dejó su capa de recuerdo a una dama de conocido apellido. La semana pasada, y se supo ahora, una mano traviesa le sustrajo a Luciano Pavarotti un sombrero gaucho, regalo de Amalita Fortabat. El gordo Bergara Leuman asumió la culpa colectiva y para borrarla le obsequió otro, bastante similar. Como contrapartida, el tenor italiano, voluminoso si los hay, le entregó a Bergara una camisa que a él, a Pavarotti, le quedaba demasiado grande.

Cruzar el charco sin pagar

Para incrementar la afluencia de turistas argentinos al Uruguay, el Ministerio de Turismo de ese país lanzó una campaña bajo el lema: "Cruce gratis al Uruguay". La oferta consiste en pasar un mínimo de tres noches en un hotel de Montevideo, con cuya contratación el turista se asegura el viaje de ida y vuelta gratis, por tierra o barco. El programa incluirá un listado de restaurantes, boutiques y lugares de diversión nocturna.

En Europa, a los seguidores del 'Capitán Crunch' no les da ocupado

Los técnicos de la compañía de teléfonos de España están preocupados. La piratería informática de toda Europa ha encontrado debilidades en el sistema de ese país, el portugués y parte del italiano.

Los técnicos de la Compañía Telefónica Nacional de España están preocupados. Y no es para menos. Cualquier usuario, desde España u otro país europeo, munido de un minicomputador y un programa adecuado que no es para nada difícil conseguir, puede llamar a cualquier parte del mundo. Pero si esto tecnológicamente no es ninguna maravilla (por el contrario se trata de una vetustez) la ingrata mala nueva es que lo hacen gratis.

Para colmo a fines del mes pasado el periódico de Amsterdam *Volkskrant* se encargó de ventilar la noticia, divulgar de tal modo algunos entretelones como para que cualquier informaníaco entre en onda y lo intente, so pretexto de que la compañía de teléfonos holandesa también está jaqueada por los *hackers* (piratas informáticos especializados en telemática y bancos de datos).

Según el diario español *El País*, esta debilidad en el sistema operativo afecta no sólo a toda España, sino también a la vecina Portugal y a parte de Italia. "El método se utilizó ampliamente en EE.UU. durante los años 70 y forzó a las empresas telefónicas de dicho país a introducir complicados sistemas de localización e interrupción de las llamadas", comenta el mencionado matutino.

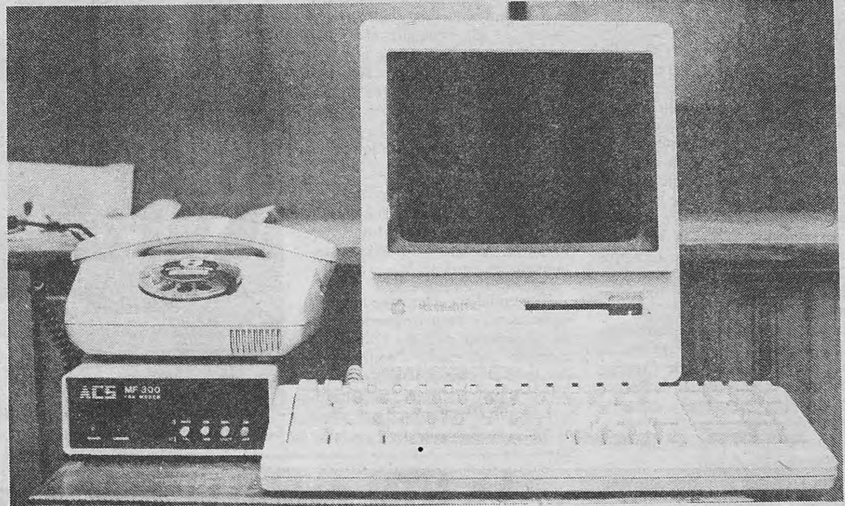
Justamente la asociación entre Steve Wozniak y Steven Jobs –antes de comenzar en un garaje a fabricar la primera computadora personal que en poco tiempo daría lugar a ese imperio que hoy es la *Apple Computer Co.*–, nació en la Universidad de Berkeley, y estuvo vinculada al teléfono y su utilización por medios "no tradicionales".

En realidad, el pionerísimo en materia de hablar internacionalmente gratis gracias a las aplicaciones non sanctas de un microprocesador fue Willy Drapper, más conocido como el *Capitán Crunch*. El fue el inventor del circuito con el que una computadora podía discar y utilizó este instrumento para meterse en las líneas de las grandes empresas y descifrar los códigos usados por los más altos ejecutivos para hacer llamadas de larga distancia. Sin cargo.

La fama de Wozniak en California nació porque a su contestador automático lo cargaba constantemente con nuevos y mejores chistes sobre polacos, variante norteamericana de los vernáculos cuentos sobre gallegos. Así fue como encantó a su primera mujer, de la que hace poco se divorció no sin antes desembolsar la módica suma de 60 millones de dólares. Conocimientos, tino comercial y cierta aptitud para andar por el filo de la cornisa con la legalidad imperante caracterizaron desde el primer momento a la dupla Wozniak-Jobs. Ellos fueron los fabricantes virtualmente en serie de las célebres *Blue Box* (cajas azules), las que no eran otra cosa que los aparatos utilizados por las mismas empresas telefónicas para penetrar en sus circuitos y llamar a cualquier lugar del mundo totalmente gratis. El propio Wozniak fue el encargado de probar las bondades de los primeros aparatos que lo catapultarían hacia la fama y la riqueza. Una vez llamó directamente al Vaticano, con la intención de hablar con el Papa sobre algo importante, y el objetivo se hubiera logrado de no interponerse un obispo que hacía de "fusible", desconfiado y bastante mal educado, quien le espetó antes de colgarle la llamada:

–Miente. Usted no es Henry Kissinger.

El circuito fabricado por Wozniak-Jobs emitía tonos en frecuencia modulada iguales a los usados por los aparatos telefónicos para indicar número, señal de tono, colgar y dar ocupado. El método operativo era hacer *link calls* (llamadas en cadena) y burlar los sistemas de control de la computadora telefónica de modo tal que ésta no supiera a quién cargarle después la cuenta. La popularidad y resultados alcanzados hicieron que otros émulos pusieran en circulación las *Red Box* (cajas rojas) que le servían a cualquier usuario para engañar a la operadora desde un teléfono público, al producir estímulos eléctricos que le hicieran creer que se habían puesto las monedas en ese mismo tipo de llamadas.



Los piratas de la informática se meten en las más sofisticadas líneas telefónicas.

Un encendedor para paliar el exilio

Los españoles ya tuvieron noticias de estos déficit durante la diáspora latinoamericana a Europa en la década pasada. A las largas colas de exiliados que se formaban en teléfonos públicos con DDI que habían quedado *enganchados* y desde los que se podía llamar sin poner monedas, luego se agregó una especie de baqueta metálica que se introducía por la ranura para engañar a cualquier inocente aparatejo y, por último, los avanzados en tecnología detectaron el más sofisticado sistema de accionar un encendedor electrónico a la altura justa, de tal modo que el impulso generado cumpliera la función del disco metálico de la peseta al caer. En estos casos también llegó a usarse un encendedor hogareño de gas, tipo *Magiclick*. La absoluta normalidad que ha alcanzado esta piratería en el hemisferio norte y la rareza que puede despertar en algunos, que siendo un país de vanguardia en materia de vivezas y que aparentemente aún no se haya puesto en práctica aquí, no debe extrañar a nadie. Los sistemas telefónicos usados allá son por *tono* y nosotros tenemos por *pulso*. Además, en materia informática hay un prudente manto de silencio.

AGUJERO EN EL OZONO

Los aerosoles tienen la culpa de todo

La hipótesis que con más fuerza barajan los expertos relaciona el fenómeno de la disminución de la capa de ozono en la Antártida con los compuestos de cloro en la atmósfera producida por el uso excesivo de aerosoles, los clorofluorcarbonos. Esta es una de las conclusiones sobre las que trabajan los científicos reunidos en Punta Arenas (Chile), en un proyecto elaborado por la NASA con la finalidad de encontrar algunas posibles soluciones al problema.

"Todavía estamos en una etapa en la que se puede hacer algo para evitar el proceso de debilitamiento de la capa de ozono en la Antártida" reconoció Robert Watson, máximo científico de la NASA en el proyecto que congrega a ciento treinta científicos del organismo espacial de los Estados Unidos y otros organismos internacionales.

Diez millones de dólares se han invertido para que los científicos indaguen las razones que provocan este "agujero" en la capa de ozono, vital para la salud humana y el sistema ecológico.

Bedrix Nagas, del Departamento de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Magallanes, señaló que si hubiera una disminución de la capa de ozono que provocara un aumento de rayos ultravioletas en un 1 por ciento en forma permanente, acarrearía terribles dificultades. "Implicaría un aumento del 1 por ciento de cáncer de piel en la población expuesta".

Nagas reveló, por otra parte, que "el año pasado había en la región 165 unidades estándares de ozono, siendo lo normal entre 300 y 320". Se refirió concretamente al circulo afectado que está ubicado en la latitud 50°, al norte de Punta Arenas. La disminución comenzó a ser observada desde 1979 y baja en un índice alarmante: 16 por ciento por año, sobre todo en los meses de agosto y octubre.

La teoría que sostiene que la disminución es un fenómeno natural producido por cambios en la circulación atmosférica, manejada por algunos científicos, no ha contado con muchos adherentes entre los expertos reunidos en la ciudad más austral de Chile.

CENTENARES DE MUERTOS.

El diluvio llegó a Maracay

Entre quinientas y mil personas se calcula que han muerto o desaparecido en Venezuela por culpa de las intensas lluvias, especialmente en la costa caribeña. Se deslizó una montaña y se desbordó el río Limón.

Las lluvias intensas que azotan hacia final de año regiones de la costa caribeña de Venezuela, se presentaron anticipadamente causando centenares de muertes y desapariciones, especialmente en la zona de Maracay, 60 kilómetros al oeste de Caracas.

Esta vez, las fuertes precipitaciones que comenzaron a caer el domingo, alcanzaron también la zona central de Venezuela, acompañadas por vientos, lo que causó algunos desastres como el desbordamiento del río Limón y el deslizamiento de una montaña que sepultó a 50 automóviles.

Las zonas afectadas fueron declaradas en estado de emergencia, pero las autoridades no daban abasto para rescatar las innumerables víctimas que se multiplicaban por el avance de corrientes de lodo de hasta dos metros de alto. La gobernación del estado de Aragua, donde se encuentra la localidad de Maracay, pidió colaboración a empresas y personas particulares para que ayuden en el rescate con la utilización de maquinarias pesadas, que puedan despejar las vías afectadas por las lluvias.

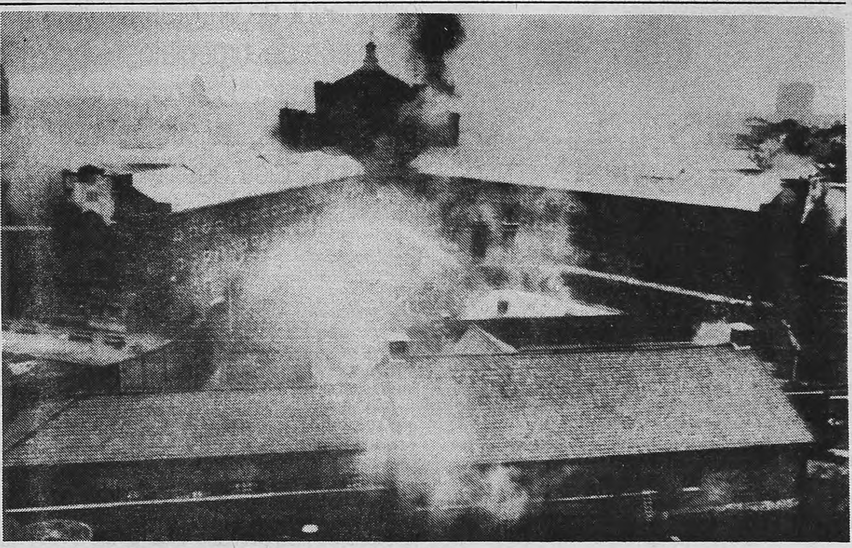
El desborde del Limón inundó los barrios de El Limón, Mataseca, El Progreso, La Candelaria, Caña de Azúcar, La Cooperativa, Brisas del Lago, El Indio, Mata Redonda, La Punta y La Esmeralda. En un principio se conocieron las informaciones del desastre por intermedio de la radio y al llegar los primeros equipos de socorro se rescataron los cadáveres de 79 personas. El lunes, la intensidad de las precipitaciones incrementó la invasión de lodo en los barrios, impidiendo en consecuencia el éxito de las tareas de rescate. Los cuadros desgarradores de las víctimas aisladas clamando por sus familiares o por llegar a los grupos de socorro hicieron decir al ministro de Transportes, Juan Pedro del Moral: "nunca he visto una tragedia de tal magnitud".

El lodo había logrado apilar un automóvil sobre otro y había elevado algunos vehículos sobre los techos de las casas. El desborde del río Delicias complicó aun más el panorama y radio Rumbos de Caracas estimaba que la cifra de muertos ascendía a 200, pero la cantidad de desapariciones hacía imposible establecer la cifra exacta de víctimas. En su desborde, el río Limón erosionó la ladera de una montaña que sepultó a por lo menos 50 automóviles que se encontraban detenidos a la espera de la reparación de un puente. El desastre se registró en la carretera que une Maracay con la población caribeña de Ocumare y que por tratarse de un fin de semana se encontraba muy concurrida. El puente destruido sucumbió al embate del río Limón, alimentado en forma descomunal por la cantidad de lluvia caída. Los turistas atrapados aún no fueron rescatados ya que se trata de una zona cruzada sólo por una carretera y todo está cubierto de lodo a su alrededor. Pese a que no es posible tener un balance oficial, los socorristas evalúan el número de muertos y desaparecidos entre quinientos y más de un millar y, según estimaciones, habría cerca de 300 vehículos sepultados por el lodo. Además de los 268 heridos que están hospitalizados en la ciudad de Maracay, se calcula que son por lo menos 20.000 los damnificados. Las pérdidas materiales son incalculables ya que hay urbanizaciones y pueblos arrasados o borrados del mapa.

El calor seguía saturando el ambiente y la posibilidad de que refresque era la única esperanza de que se alejaran las lluvias. Un chofer de autobús gritó a sus pasajeros que se arrojaran del vehículo, pero muchos se quedaron paralizados. "El agua –narró– lanzó el autobús como un barquito de papel por el despeñadero".

La orden oficial de ayer era rescatar solamente a los heridos y a los damnificados, dejando la penosa tarea de levantar los cadáveres para más adelante, con la esperanza de salvar una mayor cantidad de vidas. Los médicos y paramédicos se dedicaban a la vacunación masiva de los sobrevivientes para evitar el mal mayor de una peste. Muchos sobrevivientes se resistían a abandonar el lugar de la tragedia con la esperanza de encontrar a sus familiares perdidos.

Algunos evacuados fueron trasladados por mar a Puerto Cabello a 40 kilómetros de Maracay, fuera del área de desastre.



Las columnas de humo ubican el incendio en la prisión.

REPUDIO BELGA

Hooligans, go home

La policía belga prendió fuego en varios sectores de la prisión de St. Gilles para dominar el motín del lunes. El saldo fue de 20 heridos que debieron ser hospitalizados, mientras que alrededor de un centenar de reclusos tuvo que recibir primeros auxilios por principios de asfixia.

La rebelión, sin embargo, no ha sido la única. En los últimos días fueron varias y todas con motivo de la presencia en el penal de los *hooligans* extraditados para ser juzgados como autores de la masacre en el estadio Heysel en ocasión de disputarse la final de la copa UEFA entre la Juventus y el Liverpool. La muerte de los 41 *tifosi* (cifra oficial) y las lesiones sufridas por más de dos centenares de espectadores, muchos de ellos de gravedad y en su gran mayoría también italianos, se produjo antes de comenzar el partido.

Los ingleses atacaron en forma de cuña, en un sesgo de arriba hacia abajo algunos de ellos portando armas blancas, y la causa de muerte o lesión de buena parte de las víctimas se debió a las avalanchas y apretujamientos al tratar de huir o a los que directamente se arrojaron desde la tribuna a los pasillos de acceso, al nivel del suelo.

El partido, como es de estilo en estos casos, se disputó lo mismo. El triunfo correspondió al club propiedad de la familia Agnelli y la Fiat por 1 a 0, merced al penal convertido por Michel Platini. Los intereses puestos en juego, sobre todo el satélite abierto para transmitir en directo a buena parte del mundo, impidieron siquiera considerar la posibilidad de suspenderlo. Después, claro, estuvieron las excusas y las disculpas del caso. Antes que nada, las autoridades belgas adujeron el temor a que los iracundos británicos produjeran todavía más desmanes. Poco más de dos años después, esos incidentes vuelven a producirse, en una reacción de los reclusos cuyos argumentos y razones en detalle no se han dado a conocer.

Gases y fuego en la cárcel de Caseros

Los pisos 11, 12, 13 y 14 de la unidad penitenciaria U1 de Caseros registraron serios incendios como resultado de una violenta requisa efectuada por el personal de seguridad durante la tarde de ayer, según lo informaron los familiares de los internos.

Mientras en la sede del Servicio de Acción Solidaria Integral al Detenido (SASID) se desarrollaba un plenario de los familiares para evaluar el estado de salud de los internos que desde el 5 de agosto están en huelga de hambre, en el penal de Caseros se produjeron los incidentes con la requisa, que culminaron con el incendio de mantas y colchones para neutralizar el efecto de los gases lacrimógenos que lanzaba el personal de guardia, según lo relató Daniel Barberis, titular del SASID.

Tanto familiares como detenidos iniciaron la huelga de hambre en reclamo de una "igualdad jurídica y legislativa" para los presos sociales como en algún momento ocurrió "con los delincuentes de guante blanco que se beneficiaron con la obediencia debida y la ley de blanqueo de capitales". También propician una reforma al Código de Procedimiento Penal en materia excarcelatoria que ya fue presentada al diputado Roberto García del peronismo metropolitano, quien se comprometió a impulsarla en el Parlamento.

"A esto hay que agregar –señalaron los familiares– que a nosotros, casi todas mujeres, nos revisan de la manera más denigrante y desde la última semana nos tiran piedras con ondas a las que charlamos desde la calle con nuestros maridos." Estela, quien mostró sus piernas lastimadas por las piedras, explicó que "ya se presentaron todas las denuncias al fiscal Ricardo Molinas, porque ya ni siquiera podemos hablar desde la calle".

Una comentada extradición

El juez de Instrucción César Mario Quiroga ordenó el viaje de una comisión policial que se encargará de traer al país al paraguayo Juan Carlos Acosta Leguizamón, detenido en Asunción, Paraguay. Es el principal acusado del asesinato de la azafata chilena Nora Isabel Cabrera Iribarne, cometido el último 12 de diciembre.

Colocador de alfombras, de 42 años, en su momento pudo eludir el cerco policial y huir a Paraguay. Habría cometido el asesinato con Fabián Rivero, de 21 años, ayudante de Acosta Leguizamón, detenido en la provincia de Buenos Aires. "No fui el autor material del asesinato", declaró Rivero que inculpó de la muerte a su empleador.

El cadáver de la azafata chilena fue hallado con signos de violencia, fuertemente atado y amordazado, sumergido en la bañera de su departamento en Barrio Norte. Se habló, en su momento, de un ajuste de cuentas por una cuestión relacionada con el tráfico de drogas.

Crean un centro para el SIDA

Fue creado un centro de referencia del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) para la provincia de Buenos Aires que funcionará, según lo consignó el Ministerio de Salud bonaerense, en el Laboratorio Central de Salud Pública, con sede en La Plata.

El organismo tendrá a su cargo la detección de anticuerpos contra el virus del SIDA. Se indicó, además, que el Instituto de Hemoterapia será el laboratorio de referencia para los donantes de sangre.

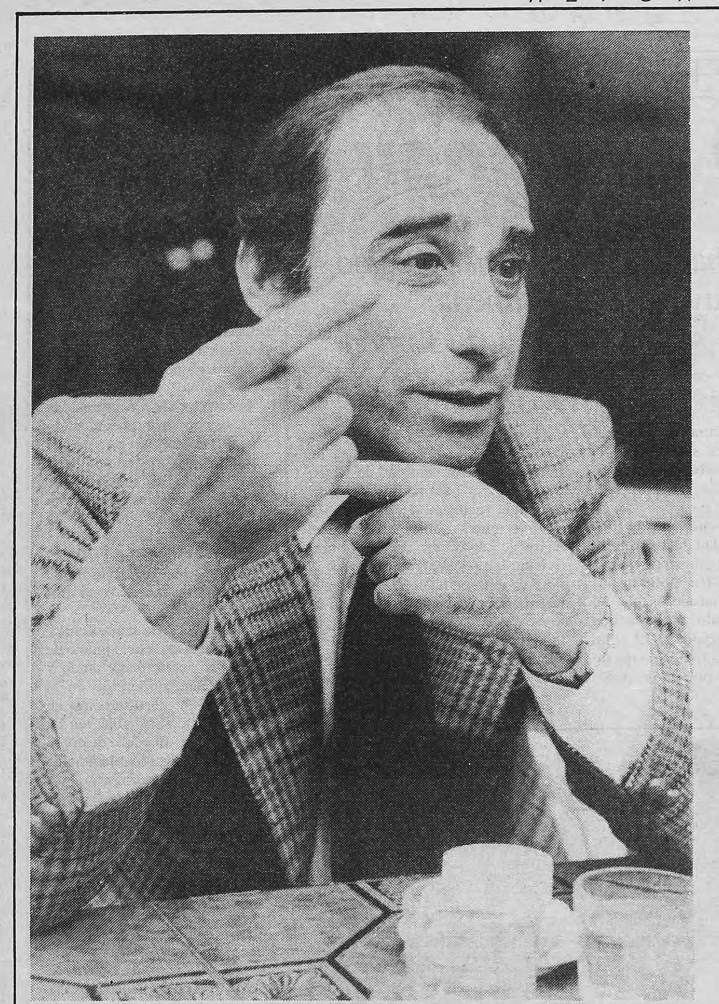
Se crea, de esta manera, un centro con cierta especialización, hecho que vienen exigiendo los científicos que trabajan sobre el tema.

Material secreto tirado por ahí

El hombre adquirió por 40 dólares el escritorio usado en un comercio dedicado a los mobiliarios de oficinas. Abrió uno de los cajones y encontró allí documentos secretos relativos a un nuevo modelo de helicóptero de combate, del que las fuerzas armadas de los Estados Unidos adquirirán 5000 unidades.

Entonces, Mark White –un ex técnico de la Marina, de 35 años– se indignó e hizo las denuncias del caso. "Si el escritorio –dijo– lo hubiesen adquirido los rusos se habrían encontrado con importantes informaciones militares de los Estados Unidos".

En verdad, el FBI ya investiga este caso de características insólitas.



EDUARDO MIGNOGNA

"En los canales no pueden con la pesadilla del rating"

El realizador de *Horacio Quiroga, entre personas y personajes* traza un paralelismo entre fútbol y televisión y opina: "Pasa lo mismo que con el entrenador de un gran equipo. Tiene que salir campeón de inmediato. Nunca tienen tiempo para formar un campeón después de años". Sobre el paso de otros años, los de la dictadura, Mignogna dice que "el gran perdedor ha sido el peronismo".

Por Sergio Núñez

Antes de comenzar la entrevista, Eduardo Mignogna oprime el stop de su equipo de audio y el vacío sonoro es ocupado por los disparos de la máquina fotográfica. Mignogna pregunta sobre el funcionamiento de **Página/12** y espera la primera pregunta.

–Ya emitido el último capítulo de la miniserie sobre la vida de Quiroga, ¿qué conclusiones saca de la experiencia?

–Es difícil hacer un balance. La diferencia que hay entre una sesión privada y el momento que sale a pantalla abierta es que, en este último caso, siento que se terminó definitivamente. Es como una sensación de pérdida, pero pérdida en serio. Quiroga fue un fantasma, una diversión que mantuve durante un año y medio. Fue un gran compromiso, pero a la vez un gran regocijo, un gran placer. Cuando se emitió el último capítulo sentí que se había acabado, para bien o para mal, pero que se había acabado.

–¿Cómo es eso?

–Claro. Tiene que ver con la emisión al aire, con los cortes publicitarios, con las desprolijidades habituales, con todas esas cosas que a uno le molestan respecto a cómo se vio la obra. De todas formas, cuando uno hace una pieza para televisión, tiene que saber que va a salir al aire así porque, cuando uno hace una privada con el mejor sonido, con la mejor imagen y sin cortes, eso no es verdad; eso es para seducir a la gente, para que la gente la vea en un estado de hiperhipnotismo. Pero la realidad es que uno está haciendo una producción para televisión y que esas son las reglas de juego, aunque le quiten emoción. Antes, cada vez que pasaban un programa mío por televisión, sentía como si hubiesen entrado ladrones a mi casa y la hubiesen desvalijado. No aceptaba verla en esas condiciones.

–¿El emitirla los sábados a la noche no fue como mandarla al muere?

–Tal vez. Yo desconozco cuál es el mejor día, pero sí debo decirte que soy un clásico y la emisión los sábados a la noche me pareció bien. Hay gente que tiene la misma duda que tenés vos. No sé. La elección fue del canal. Nosotros, con todo el complejo de los pobres, aceptamos. En última instancia, prefiero que la gente deje de ver a Quiroga para ver una buena película, antes que competir con un programa mediocre.

–Sí, pero ¿cómo se explica que dos canales del Estado compitan en un mismo día y horario? El primer capítulo de Quiroga coincidió con la emisión de *Esperando la carroza* por ATC...

–Primero, habría que preguntarse si fue una coincidencia.

–Coincidencia entre comillas...

–Lo que pasa es que las autoridades de los canales no pueden quitarse de encima la pesadilla del rating. Nadie acepta que trabaja para tres canales del Estado. Constantemente, tratan de disputarse el mercado. Creo que no hay una política seria al respecto.

–¿Qué balance puede hacerse del manejo de los canales por parte del Estado en estos casi cuatro años de gobierno democrático?

–Me parece que no han acertado. Se sigue navegando a la deriva. No entiendo por qué se emiten tantas horas en vez de comenzar a las tres de la tarde; no sé por qué no hay más participación popular. No hay una aproximación al campo popular, siguen trabajando los mismos de siempre. Nadie sabe por qué hay tres canales del Estado, en qué se diferencian. Yo muevo el dial y no siento que estoy entrando a un canal con características propias. Y las autoridades son conscientes de todo esto porque alguna vez se lo he escuchado decir, pero siempre tienen un pretexto: que el enemigo está agazapado, que no es momento de irritar...

–Entonces, habría que descartar la hipótesis de que no son conscientes de la importancia que tiene un medio como la televisión.

–Seguro. Si pensamos cómo se manejó ATC durante la crisis militar de Semana Santa, vemos que la tienen.

–Pero no deja de ser un hecho aislado.

–Totalmente, pero hay pruebas de cómo se debe hacer.

–Volviendo a la miniserie de Quiroga, que ahora se va a emitir en España, ¿qué impresión se llevó de la televisión de allá?

–Los programas que llegan acá no son lo que ellos ven diariamente. Allá también se ve una televisión mediocre. Lo que nosotros vemos, aparentemente, daría la pauta de que su nivel es mucho más elevado que el nuestro, pero hay que tener en cuenta que *Anillos de oro* y *Los gozos y las sombras* también son producciones independientes. Ellos se toman un mes y medio para filmar cada capítulo. O sea que, para rodar doce, tardan un año y medio. La diferencia está en el presupuesto. Con lo que ellos filman una miniserie, aquí se podrían hacer diez largometrajes.

–Si los primeros puestos del rating están monopolizados por Canal 9. ¿Cómo se puede revertir esto?

–Yo no tengo muchas respuestas. No soy un Heriberto Muraro, pero te diría que una medida a tomar, por dar un ejemplo, sería reemplazar esos telenovelones interminables por otros un poco mejor hechos. Como género, me parece que el teleteatro es irremplazable porque se atiene a resortes fundamentales como el amor, el odio, la pasión... El problema no es el teleteatro sino su temática, su calidad. Si se cambia un teleteatro tradicional por otro como *Yo, Claudio*, la gente va a terminar viéndolo. Si las reglas de juego fuesen otras, si se pudiese comenzar a educar a partir de un teleteatro como *Yo, Claudio*, llegaríamos a la conclusión de que ése es el modelo a seguir. Lo que pasa es que no se busca educar porque los resultados deben ser inmediatos. Pasa lo mismo que con un entrenador de un gran equipo de fútbol: tiene que salir campeón de inmediato. Nunca tiene tiempo para formar un equipo que salga campeón recién después de años.

–En un momento de la charla, usted habló de una coproducción con la televisión española. Se trata de un viejo proyecto suyo basado en la vida de Natalio Botana, ¿no?

–Sí. Es un proyecto que tiene algo más de dos años. Originalmente, empezó siendo un largometraje y terminó en una miniserie de seis capítulos coproducida por Canal 13 y la televisión española.

–¿Por qué Natalio Botana?

–Porque me seduce mucho su vida, la vida de *Crítica*, su diario, la época en que transcurre la historia. Me seduce porque es una historia de poder casi inexplicable. Todavía no pude explicarme cómo fue que surgió una persona así en esos años de la Argentina... No creo que el protagonista se llame Botana. Es un personaje a partir de, con toda una adaptación de su vida, su diario y del país. De lo contrario, simplemente estaría sujeto a una larga biografía. Con Quiroga, que sí lleva su nombre, yo aclaré que se trataba de una versión libre de su vida y de su obra porque me parece muy injusto contener la vida de una persona en unas pocas horas. Eso no debe hacerse. La aproximación siempre debe ser a partir de la recreación.

–En su película, *Evita, quien quiera oír que oiga*, José Pablo Feinmann dice que "el primer acto revolucionario del peronismo fue el casamiento de Perón con Evita, una actriz, que es lo mismo que decir, en los años '40, una marginada". ¿Dónde cree usted que fue a parar lo revolucionario del peronismo?

–Hay una cosa que me parece buena: el no ver en las pintadas callejeras el nombre de Perón. Esto me parece un síntoma de crecimiento. Veo la intención de empezar a tener rasgos propios, con candidatos que no vivan permanentemente a la sombra de Perón. Eso no conduce a nada. Esto de comenzar a crecer, es algo fundamental. De todas formas, es el partido que más trabajo tiene porque todavía está por hacerse.

–¿Y cómo ve que lo están haciendo?

–Creo que bien. Es muy difícil ser filósofo del peronismo porque en ese momento nadie entregaba nada. No había posibilidad para la reflexión. Se estaba detrás de un resultado, de un dividendo.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12, Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759 4254 7960 331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924 46-7497. Fotocomposición, armado en Photo Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A. Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

GOLFO PERSICO

La calma espera a Cuéllar

Será en Moscú, quizás, donde se hagan los contactos entre Bagdad y Teherán para alcanzar una paz estable.

El conflicto del Golfo Pérsico pareció acercarse ayer a una solución diplomática, por primera vez desde su estallido hace siete años, al verificarse el más bajo nivel de actividad militar en muchos meses, como inequívoca señal de los contendientes hacia el secretario general de la Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, cuya visita a la región para mediar directamente entre Bagdad y Teherán se iniciará mañana.

En la ofensiva diplomática, la ONU deberá competir o tal vez apoyarse en la Unión Soviética, cuyo status de mediador confiable y con poderes tangibles quedó consagrado en las últimas semanas con una verdadera avalancha de acercamientos, visitas y contactos de la más diversa índole provenientes de todos los países de la región, cualquiera sea el bando en el que se alistaron en la guerra del Golfo.

Será tal vez en Moscú, y no en la sede de la ONU en Nueva York, donde se realizarán los primeros contactos reservados pero decisivos entre las cancillerías de los países que han inmolado más de un millón de vidas en esa guerra. El lunes llegó a la capital soviética el vicecanciller iraní, Muhamad Larijani, en lo que se presentó oficialmente como una devolución de la visita que hizo en julio su homólogo Yuli Vorontsov a Teherán, mientras ayer era esperado el arribo de tres miembros de la conducción de la Liga Arabe, entre ellos el canciller iraquí, Tarik Aziz. No se descartaba que la ocasión sirviera ya para un primer contacto Irak-Irán, aunque no hubo información al respecto, ni sobre el momento previsto para la partida de Larijani.

El vicecanciller iraní tuvo contactos de un nivel que resulta altamente significativo. Fue recibido por el jefe de gobierno, Nikolai Rishkov, y por el canciller Eduard Shevadmadze. Al término de las reuniones se informó oficialmente que los temas tratados fueron tanto la cooperación de la URSS con las exportaciones petroleras iraníes como la guerra. Rishkov, según el comunicado de la cancillería soviética, se pronunció a favor de la "inmediata conclusión de la guerra", lo que señala el margen de maniobra ganado por Moscú, que se puede dar el lujo de usar un lenguaje poco afecto al de su huésped y seguir siendo aceptada de hecho como mediadora. El cese "inmediato" del fuego es el lenguaje de la resolución de la ONU del 20 de julio, públicamente denostada por Teherán, aunque su respuesta oficial a la intimación, recibida el miércoles pasado por Pérez de Cuéllar, todavía no ha sido revelada.

Sí se sabe en cambio que Teherán, desde que ganó la delantera en el campo de batalla en 1981, la única interesada en proseguir la guerra, puso algunas condiciones claves para aceptar un eventual acatamiento a la resolución. Entre ellas está el explícito señalamiento de Irak como responsable del estallido de las hostilidades, hecho internacionalmente reconocido, pero no incorporado en el texto aprobado por la ONU, que encarga a una comisión especial la tarea de determinar el punto. La resolución favorece en cambio a Irán en el punto donde exige un retiro de las fuerzas militares a las fronteras internacionalmente reconocidas, en alusión al tratado de 1975 que Irak intentó enterrar invadiendo en 1980 Irán. Irak afirma que el tratado, que llevó la frontera a la línea media del Canal de Shat-el-Arab, quitándole a Bagdad una salida fluvial totalmente propia al Golfo, le fue impuesto por un vecino poderoso, por entonces el principal aliado de EE.UU. en la región. El triunfo de la revolución iraní en 1979 significó una ruptura de Teherán con EE.UU. que Bagdad, férreo aliado de la URSS, intentó aprovechar de inmediato.

Hoy en día, la URSS conserva con Irak una relación apenas menos estrecha que la que mantenía antes del conflicto, y mejoró espectacularmente vínculos con los ayatolas, que en 1983-84 arrestaron a toda la cúpula del Partido Comunista local, fusilando a varios de sus miembros. La URSS es el principal proveedor de armas de ambos bandos, y en julio inicialó tratados de cooperación económica con Irán que cierran definitivamente la tensión en ese frente. El más ambicioso, aún en estudio, prevé la construcción de oleoductos y refinerías para exportar y elaborar crudo iraní destinado a la URSS y a terceros países (vía el Mar Negro).



El peruano iniciará la mediación más importante de su gestión.
La ONU ante una prueba histórica para demostrar si es o no operativa.

RDA - RFA

Helmut Kohl devolverá la visita

En medio de un abrupto descenso de las ambiciones pangermanistas y cierta sordina autoimpuesta por la derecha local a su propia propaganda, la República Federal Alemana (RFA) y su vecina oriental firmaron ayer en Bonn tres convenios de cooperación, uno de ellos sobre seguridad nuclear, mientras un comunicado conjunto del canciller Helmut Kohl (RFA) y el presidente de la República Democrática Alemana (RDA), Erich Honecker, anunciaba oficialmente la aceptación del primero a la invitación para realizar próximamente una visita a la RDA.

Quedan todavía por develar la fecha de la visita de Kohl, que será la primera de un canciller germanooccidental ajeno a la izquierda a la RDA, y el punto central: si el líder de la Unión Democristiana (UDC) visitará Berlín Este, cuya elección como capital de la RDA en 1949 fue una de las decisiones que más irritó a su partido. Honecker parece haber allanado el camino a la visita proponiendo ayer agendar, dentro de la numerosa serie de acuerdos que ya vinculan a las ciudades de ambas repúblicas de a pares, uno que asocie a Bonn no con Berlín, sino con Potsdam, antigua capital de Prusia que hoy es casi un suburbio de la capital de la RDA. La prensa germanooccidental ya había anticipado la posibilidad de sortear las vallas protocolares haciendo que Kohl devolviese a Honecker su visita sin entrar en Berlín oriental e iniciándola en Potsdam.

A su vez Kohl hizo lo suyo el lunes por la noche, sumándose a su manera al pronunciamiento de su correligionario Richard von Weizsäcker, presidente de la RFA, quien recibió en su residencia oficial a Honecker con la constatación elemental, pero expresamente negada en la Ley Fundamental de su país, de que "vivimos en Estados independientes". Kohl, que no había cedido un palmo sobre ese terreno al recibir el lunes por la mañana a su huésped, se ablandó tras cinco horas de reuniones, sumadas al resonante pronunciamiento de Weizsäaker en el interin. Tras agasajar el lunes con una cena a Honecker, concedió a los postres que "la reunificación alemana no está actualmente en la agenda de la historia mundial". Tal vez lo máximo que podía esperarse de él, y suficiente para que su nombre se añada en el futuro a los Willy Brandt y Helmut Schmidt, ambos socialdemócratas, como el tercer canciller germanooccidental que visita la RDA.

A los esfuerzos de Kohl se asoció la propia prensa de derecha, siempre dentro de sus posibilidades. El semanario *Stern*, punta de lanza de ese sector ideológico, publicó en su última edición una encuesta que encargó al instituto germanooccidental Forsa, cuyos resultados cifran en sólo un 4 % la franja de ciudadanos de la RDA que querría una "reunificación alemana bajo el sistema político imperante en la RFA". Según la presunción ritualmente cultivada por la derecha en todo el mundo, la RDA se vaciaría si se abrieran las fronteras.

El dato de *Stern* (propiedad del archiconservador grupo Springer) concuerda en cambio con lo que aportó la realidad en 1987: la RDA permitió en los primeros siete meses a un millón de *no* jubilados visitar la RFA (contra menos de medio millón en 1986), y sólo 1390 decidieron aprovechar la ocasión para radicarse allí, a pesar de tener la ciudadanía y facilidades de instalación iniciales garantizadas por Bonn. La encuesta sostiene que un 58 % apoya la reunificación mediante una "tercera vía alemana", y el 25 %, lisa y llanamente bajo el actual sistema de la RDA. Con ese clima, y acuerdos sobre ecología y cooperación científica, Honecker concluyó ayer la parte oficial de su visita, que ahora continuará en el interior.

Panamá advierte a su oposición

El canciller panameño, Jorge Abadia, acusó ayer a EE.UU. de alentar las protestas antigubernamentales que desde hace tres meses sacuden al país, pero advirtió que el gobierno no se doblegará "porque no queremos ser esclavos". Entretanto, varias decenas de opositores panameños se manifestaron también ayer frente a la sede del Banco Nacional de París, en esta capital, para protestar por el otorgamiento de un préstamo de 13 millones de dólares al gobierno.

Abadia pronunció un discurso de marcado contenido antinorteamericano, con motivo del décimo aniversario de los tratados canaleros Torrijos-Carter. El canciller reiteró que detrás de las manifestaciones antigubernamentales, se encuentra el interés de Washington para no cumplir con los tratados, que establecen que en 1999 Estados Unidos deberá retirar sus fuerzas militares y desmantelar sus instalaciones de la Zona del Canal.

Por otra parte, los manifestantes frente a las instalaciones del Banco Nacional de París, miembros de la Cruzada Civilista Nacional, portaban carteles condenando la entrega de ayuda económica al gobierno de Erick Arturo Delvalle.

PERU

Primer round de la estatización

El senado peruano aprobó anoche el primero de los 23 artículos de la ley de estatización del sistema financiero en el que se lo declaró de "servicio público". Esta primera batalla en el senado fue aprobada por 41 votos a favor y 13 en contra, en medio de protestas de la oposición de derecha, que insistió en su argumento de "inconstitucionalidad" que viene sosteniendo en su campaña contra el proyecto. A pesar de que la Izquierda Unida (IU), principal bloque opositor, apoya la nacionalización, hay diferencias entre el proyecto gubernamental y el de este bloque en lo que se refiere a las acciones que podrá retener la banca privada en su poder. Mientras que el gubernamental APRA establece que ésta puede conservar hasta un 15 por ciento de sus acciones en los bancos nacionales y el 25 en los regionales, la IU se opone a dejarle estas ventajas a la banca privada. Otro punto conflictivo es la exigencia que plantea la IU de que una tercera parte del directorio de estas empresas esté en manos de los trabajadores. El gobierno ofrece en su proyecto un solo representante del gremio en el directorio, lo que implicaría una representación ínfima en aquellos directorios integrados por varias personas.

DINAMARCA

Desplazados los conservadores

El gobierno minoritario de centro-derecha del primer ministro conservador dinamarqués Poul Schlueter, asociado a los radicales y al Partido del Progreso, de extrema derecha, sufrió ayer una derrota en manos de la oposición socialdemócrata y el Partido Popular Socialista, según las primeras estimaciones conocidas en Copenhague al finalizar las elecciones legislativas. El triunfo obtenido por la coalición socialista era totalmente inesperado, según analistas políticos. Los socialistas consiguieron apoderarse de 88 escaños de los 175 de que se compone el Parlamento, once más de los que tenían en el anterior período legislativo. Los conservadores, que eran los grandes favoritos según todos los sondeos preelectorales, perdieron 10 escaños, situándose ahora en 78 bancas. Juntamente con las tendencias derechistas y el Partido del Progreso, los conservadores llegarían a tener 87 escaños.

TURQUIA

No a las proscripciones

El primer ministro turco Turgut Ozal anunció su decisión de adelantar en un año las elecciones generales, mientras que el referéndum popular para decidir el levantamiento de la prohibición que pesa sobre más de un centenar de políticos resultaba afirmativo por el voto de la mayoría del país. El levantamiento de la proscripción favorece al más fuerte rival que puede tener el actual gobierno en las próximas elecciones, el ex primer ministro Suleiman Demirel, depuesto por un golpe de Estado en setiembre de 1980.

EXITO O FRACASO POLITICO

Pensamientos sobre el Irangate

La venta de armas a Irán y el desvío de fondos a los contras resaltó la incompetencia del presidente de EE.UU., Ronald Reagan, para gobernar un país aún atrapado entre el síndrome de su derrota en Vietnam y la imagen del superhéroe Oliver North.

EL PAIS de Madrid ***(Por Anthony Burgess).*** **Infectar la venta de armas de Reagan con Irán con la purulencia del Watergate ha sido, probablemente, ir demasiado lejos. El escándalo del Watergate no se pudo edulcorar hablando de buenas intenciones, mientras que los descubrimientos del informe de la comisión Tower reflejan más confusión emocional que vileza. También revelan, diciéndolo con toda claridad, un defecto en la Constitución de Estados Unidos que se ha mantenido desde que Montesquieu formuló *la séparation des pouvoirs*. Si en el modelo constitucional británico, que Montesquieu no comprendió bien, los poderes Ejecutivo y Legislativo del gobierno están tan entrelazados que únicamente un acta de secretos oficiales puede proporcionar una cobertura para las intrigas del Ejecutivo, el sistema norteamericano permite que se desarrolle todo el maquiavelismo presidencial posible a las espaldas colectivas del Congreso.** El presidente puede crear, sin tener que responder ante el Legislativo, hasta que éste lo descubra, ciertos mecanismos que emplea como ampliaciones de su función. Tales delegaciones de poder suelen desarrollar su autonomía y exigen de su creador sólo el *imprimatur* de una precipitada aprobación. Eso es lo que parece haber ocurrido con las actas del Consejo de Seguridad Nacional, que convertía en acción el grito salido de un corazón enteramente admirable, patriótico, humano y admisible, puesto que trasmitía la voz del pueblo.

La anomalía constitucional, en lo que respecta a la política exterior de EE.UU., se ha visto de modo más patente en los últimos tiempos en el puesto del ayudante del presidente para Asuntos de Seguridad Nacional. Cuando se promulgó el Acta de Seguridad Nacional de 1947, ese cargo no tenía ninguna existencia oficial. El que lo cubría comenzó a ser llamado consejero de Seguridad Nacional, lo cual, en opinión popular, se relacionó con el Consejo de Seguridad Nacional hasta un punto injustificado por la constitución de ese organismo. Porque no forma parte de él. El presidente Kennedy convirtió a McGeorge Bundy en un importante consejero personal, cuya función conllevaba frecuentemente un elemento de oposición al Consejo de Seguridad Nacional. Con Nixon el aspecto competitivo inherente al cargo se exageró hasta un punto que quien lo ocupaba, Henry Kissinger, entraba en conflicto con el secretario de Estado, cuyas funciones de negociación con los gobiernos extranjeros fueron prácticamente usurpadas por una simple criatura del presidente. Este conflicto únicamente se resolvió cuando Kissinger asumió ambas funciones. Con Reagan se ha producido un retorno a la función binaria, con la consiguiente confusión en la formulación de una política exterior.

Se trata de que ninguno de los que han ocupado el cargo de consejero de Seguridad Nacional en la Administración Reagan ha conseguido la importancia o el hechizo público de Kissinger. Richard Allen estaba sometido al secretario de Estado en el terreno de la política exterior, como debe ser, y consideró su función como la de un coordinador político. Sus sucesores, William Clark, Robert McFarlane y John Poindexter, eran poco conocidos por la gente. En realidad, lo que ha habido es una disminución de las personalidades destacadas en el cargo y una correspondiente expansión de los comités anónimos. El Consejo de Seguridad Nacional ha sido apoyado por varios grupos interagencias, superiores e inferiores, que han florecido o se han marchitado de acuerdo con los cambios climáticos sobrevenidos en la Casa Blanca. No siempre se puede hablar de política presidencial al mencionar esa delegación múltiple y hacedor colectivo de decisiones, y el papel presidencial mengua un tanto cuando se considera el asunto del tráfico de armas con Irán. Hay una cosa cierta y es la preocupación del presidente con respecto al detonante de todo el proceso –el secuestro de ciudadanos de EE.UU. por miembros del Hezballah, el grupo de shiíes integristas vinculado con el Ayatollah Jomeini. Para hablar claro, se vendieron armas a Irán para suavizar la dura actitud de Jomeini para con EE.UU. y para convencerle de que utilizara su autoridad para conseguir la liberación de los rehenes norteamericanos. El tráfico de armas se puede considerar como un pago del rescate–, una transacción vergonzosa pero ineludible en un terreno de lo político donde no puede prevalecer ni la ley ni el empleo de la fuerza.

Pero aún hubo otro factor, más relacionado con un posible futuro de la política exterior norteamericana que con cualquier consideración de simple humanidad y de protección de las vidas de los ciudadanos de EE.UU. Se tuvo en cuenta que por la naturaleza de las cosas, el Ayatollah Jomeini no podía vivir mucho más y que se podía producir una situación caótica engendrada por una crisis de sucesión. No había la menor duda en la mente colectiva del Consejo de Seguridad Nacional que la Unión Soviética sacaría partido de una crisis semejante y entraría en un territorio de vital importancia estratégica. En otras palabras, había un doble motivo para la venta de armas, y como se sabe, los dobles motivos plantean complicadas cuestiones éticas. Estados Unidos se había prometido una estricta neutralidad en la guerra entre Irán e Irak y se negaron a enviar armamento a ninguno de los contrincantes. Continuó el embargo de armas vigente desde el destronamiento del sha. Una justificación del rescate bajo la forma de venta de armas no se podía plantear en ninguna reunión de los comités interagencias y, sin embargo, se produjo un vigoroso llamamiento al patriotismo y a la humanidad en el asunto de los rehenes. Semejante llamamiento estaba hecho a la medida del presidente, tanto por su temperamento como por la imagen pública de su cargo. Con una maniobra jesuítica se trasfirió el estado emocional de la nación al terreno de la política. Por arte de magia se convirtió a un enemigo nacional en un neutral amistoso.

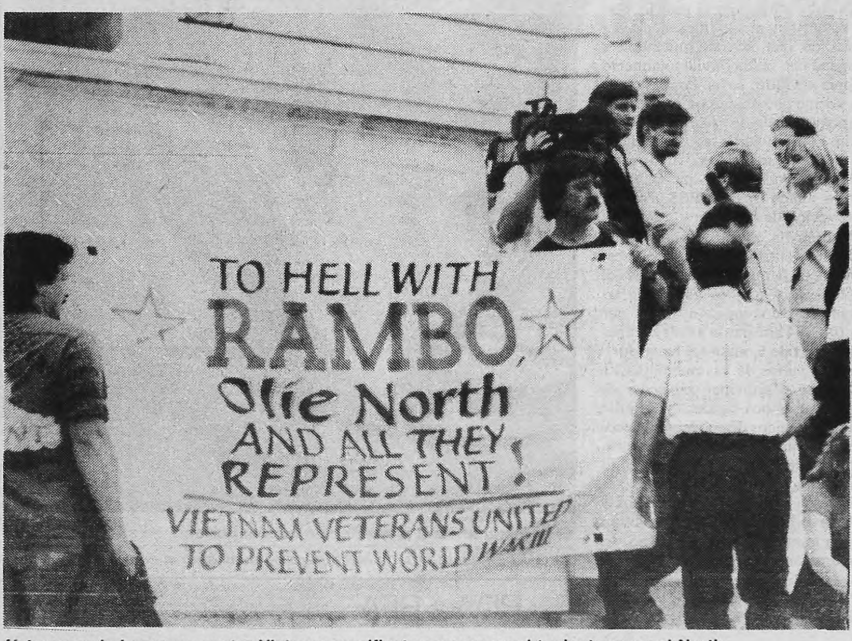
Israel, al que los cínicos consideran el apéndice en Oriente Próximo de Estados Unidos, entró en escena en el momento adecuado. En el verano de 1985 fue secuestrado el vuelo 847 de la TWA, que iba de Atenas a Roma con 135 ciudadanos de EE.UU. a bordo. Uno de ellos fue ejecutado, lo cual exacerbó la angustia por los rehenes de Beirut. Había que hacer algo, e Israel señaló el camino.

Irak es antiguo enemigo de Israel y no vería mal consolar a Irán bajo la forma del envío de armas. Irán necesitaba desesperadamente misiles TOW y Haw, e Israel se mostró dispuesto a proporcionárselos. Pero las armas eran de origen norteamericano, y EE.UU. tenía que dar su aprobación al tráfico en el sentido de que debía mostrarse dispuesto a aprovisionar a Israel con el recambio de lo vendido. David Kimche, director general del Ministerio israelí de Asuntos Exteriores, se reunió con Robert McFarlane, consejero de Seguridad Nacional, y no sólo abrió el camino del consentimiento norteamericano, sino que indicó que determinados elementos en Irán tenían interés en "cambiar unas palabras" con EE.UU. La venta israelí de armas norteamericanas a Irán, con su correspondiente sustitución, convirtió a Israel en una especie de comisionista. Hubo otros comisionistas, menos abstractos, turbios –Manucher Ghorabnifar, Adoph Schimer, Yaacov Nimrodi–, que dieron un lustre de ficción a lo Eric Ambler a lo que de otra manera hubiera parecido una transacción impersonal. Los israelíes consiguieron pingües beneficios con sus ventas a Irán; EE.UU. comenzó a conseguir parecidos beneficios. Esto quizá provocara cierta incomodidad, que, sin embargo, se mitigó al desviar los fondos a los contras nicaragüenses.

El presidente Reagan tuvo el mérito de nombrar un consejo especial de supervisión para que encajaran los fragmentos de la historia y que no se limitara a dar su juicio, sino a formular recomendaciones acerca del futuro comportamiento del Consejo de Seguridad Nacional de EE.UU., John Tower, Edmund Muskie y Brent Scowfroft redactaron un extenso documento en el que el presidente aparece más bien como un chapucero que como un villano. "El consejo ha descubierto un notable consenso en los miembros del CSN en cuanto a la prioridad que daba el presidente en el asunto iraní a la liberación de los rehenes. Pero establecer prioridades no es suficiente en lo relacionado a iniciativas arriesgadas que atañen directamente a la seguridad nacional de EE.UU." La palabra *arriesgado* es probablemente significativa en el sentido que salirse con la suya es más importante que seguir una línea de conducta estrictamente moral. ¿Pero hasta qué punto no entra en juego la moralidad en la cuestión Irán-contras? ¿No parece como si las exigencias de la moralidad en el terreno de la política exterior contemporánea fueran protestas de hipócritas que se escuchan sobre todo en boca de periodistas, las últimas personas en el mundo que se la toman en serio?

La verdad es que el terrorismo internacional ha cambiado la faz de la moralidad pública, al igual que los secuestros en Italia han convertido a las familias de las víctimas en delincuentes sin quererlo. El secuestro judicial de los fondos de estas familias representa la moralidad pública, pero mientras la moralidad pública no sea capaz de imponerse, las víctimas, tanto de los secuestros como del terrorismo, tienen que verse abocadas al delito de pagar el rescate. Que la nación del organismo de seguridad del presidente tiene que ser encubierta lo admite abiertamente aunque con pesar, hasta el informe de la comisión Tower, pero debe someterse teóricamente a la inspección gubernamental por parte del Congreso. El tráfico de armas con Irán ha dado resultados –ha conseguido la liberación de algunas de las víctimas del terrorismo shií–, pero el sentimiento de que se trataba de un acto inmoral, con todos los aditamentos de una novela de espías, obligó a sus instigadores a buscar la justificación del interés nacional –la cuña de una presencia en el Irán pos-Jomeini– que dio un aspecto de virtud al pago del rescate. En cuanto al desvío de los beneficios de la venta de armas a los contras nicaragüenses fue una conclusión irresistiblemente lógica de un proceso con una mezcla de auténtica vergüenza y desafío nacional: completaba el círculo y a la vez blanqueaba una discutible transacción.

El presidente Reagan sale malparado de su conferencia de prensa, que se presenta como un apéndice a la edición especial de bolsillo del informe que ha editado *The New York Times*. Sale malparado de las propias respuestas del senador Tower a las preguntas de los periodistas cuando apareció el informe: "Creo que el presidente fue malamente aconsejado y ayudado. Creo que no se dio cuenta de muchas de las cosas que pasaban y de la manera en que se estructuró la operación y de quiénes participaron en ella. Está muy claro que no entendió todo aquello". El senador Muskie fue más breve: "La política fue una mala política, y fue una política del presidente". La aversión que ha provocado Reagan no se ha debido a su villanía, sino a su incompetencia. Lo más cerca de la inmoralidad fue cuando permitió que desde las oficinas del Consejo de Seguridad Nacional se dirigiera una red de ayuda privada a los contras, en aparente desobediencia a la prohibición por parte del Congreso. Pero su auténtico delito fue incumplir sus funciones ejecutivas, ignorar las acciones de sus criaturas e incurrir en las contradicciones que conllevaron sus esfuerzos por justificar esas acciones. Eso, en el arte de lo posible, puede ser más condenable que el maquiavelismo franco y directo. La moralidad en política es del éxito o del fracaso.



Veteranos de la guerra contra Vietnam manifiestan su apoyo al teniente coronel North.
"La política fue una mala política, y fue una política del presidente", dijo el senador Muskie.

El hostigamiento de la oposición enciende sus fuegos en Chile

Las autoridades chilenas cerraron la Universidad de Chile, principal del país, mientras aumentaban los allanamientos en busca del coronel Carlos Carreño, en poder del Frente Patriótico Manuel Rodríguez.

Mientras el régimen clausuraba ayer la universidad de Chile, la principal del país, tres cuarteles de la policía chilena de carabineros fueron atacados por comandos armados y en varios sectores de Santiago se registraban apagones por artefactos explosivos, indicaron fuentes oficiales.

Un clima de extrema tensión se observó ayer en la Universidad de Chile, después que el rector designado por el presidente Augusto Pinochet clausuró todas las actividades académicas. El rector José Luis Federici, dijo que ordenó el cierre de las escuelas y facultades para enfrentar el clima de "ingobernabilidad" creado por los estudiantes y profesores que exigen su renuncia y se niegan a concurrir a las clases desde el pasado 24 de agosto.

Por otra parte, los tres ataques con armas automáticas contra las comisarías –que no ocasionaron heridos, ni fueron reivindicados por ninguna organización hasta el momento– ocurrieron a un año de la frustrada emboscada al general Pinochet, reivindicada por el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR).

La acción se produce en momentos en que el general Pinochet se apresta a cumplir 14 años en el poder el próximo viernes y que el FPMR –que la semana pasada secuestró al coronel Carlos Carreño– anunciara una intensificación de sus operaciones durante el mes de setiembre.

Carreño, que el lunes dirigió una carta a las fuerzas armadas chilenas desde su cautiverio, donde cuestionaba duramente su papel como sostén de un régimen corrupto, es el tercer uniformado secuestrado en menos de dos años por el Frente.

"A mí no me consta que el coronel Carreño esté en manos del Frente Manuel Rodríguez, pero de ser así, podemos estar seguros de que su vida no está amenazada", dijo a **Página/12** un dirigente comunista que niega que exista una relación orgánica entre su partido y los "rodriguistas".

Sin embargo, los demás sectores de la vida política chilena condenan tales métodos y afirman que "el discurso oficial encontró en este secuestro un argumento propicio para justificar la campaña de Pinochet y su infatigable discurso guerrero". Asimismo, responsabilizan al FPMR por los allanamientos selectivos y los 8 mil agentes policiales, efectivos de seguridad y militares, que desde la semana pasada buscan al coronel secuestrado. Junto al mensaje del oficial, los "rodriguistas" incluyeron una declaración para la prensa en que expresan: "el problema de Chile no es de un individuo, sino del sistema inmoral y cúpulas que respondiendo a intereses norteamericanos, estarían dispuestas a aceptar un pinochetismo sin Pinochet". El clandestino FPMR después de exponer su ratificación en favor de elecciones libres, pero no "en el actual contexto, ahora elección equivalente a capitulación", dicen porque es facilitarle la perpetuación al régimen. También invita a los "chilenos auténticamente patriotas, sin distingos políticos ni religiosos, a sumarse a su lucha que contempla la 'sublevación popular' y generalizada contra el régimen". En su manifiesto el FPMR se declara partidario de un gobierno provisional que organice una Asamblea Constituyente, promulgue una nueva Constitución y disuelva los organismos represivos. Asimismo estiman que los crímenes políticos deben ser enjuiciados, que la deuda externa "no debe ser pagada por inmoral" y que en el plano internacional habrá que desarrollar una estrategia no alineada que privilegie las relaciones con los países de América latina.

En respuesta al comunicado del Frente Patriótico, Augusto Pinochet dijo ayer que "ya es hora que despertemos como en el año 1973".

Y agregó que: "La maldad hemos de combatirla con nuestra ética".



Ocho mil efectivos de seguridad fueron lanzados en Santiago en busca del secuestrado coronel Carreño.
El FPMR hizo un llamado a todas las fuerzas políticas del país a sumarse en la lucha contra la dictadura.

HUELGA EN URUGUAY

Los colorados reflotan a Pacheco

(Por Fernando Butazzoni, desde Montevideo) **La central sindical uruguaya Plenario Intersindical de Trabajadores-Convención Nacional de Trabajadores (PIT-CNT) convocó ayer a un paro parcial de actividades para el próximo 17 de setiembre. Los trabajadores nucleados en torno a la organización gremial, de tendencia izquierdista, detendrán sus tareas durante siete horas en demanda de aumento salarial y contra la política económica del gobierno.**

Por otra parte, pocos son los uruguayos que en estos días no se preguntan qué está pasando con Jorge Pacheco Areco, el tristemente célebre ex presidente que, según una encuesta de esta semana, es el político preferido de los votantes del gubernamental Partido Colorado.

En efecto, una encuesta efectuada por la empresa Equipos Consultores para el semanario *Búsqueda*, de esta capital, revela que Pacheco Areco viene ganando terreno a paso redoblado: en febrero tenía el 16% de los electores del Partido Colorado a su favor; en agosto cuenta con el 32%, superando largamente a los otros "posibles" candidatos del oficialismo para las próximas elecciones presidenciales de 1989. El actual vicepresidente, Enrique Tarigo, se ubica en el segundo lugar de las encuestas, con un 17% de los electores, y el senador Jorge Batlle está tercero, con un 15%.

Jorge Pacheco Areco fue presidente del Uruguay entre 1968 y 1972, y los análisis históricos efectuados desde distintas tiendas políticas le otorgan el privilegio de haber dado el puntapié inicial a la desestabilización institucional en el país. Durante el gobierno militar fue embajador en España, y actualmente desempeña el mismo cargo en Asunción del Paraguay. Para muchos, Pacheco Areco es la imagen misma del autoritarismo y la corrupción. Para sus partidarios, es el "hombre fuerte", el único capaz de salvar a la nación del caos y del comunismo.

Cabe señalar que Pacheco accedió a la primera magistratura luego de que el presidente en ejercicio, Oscar Diego Gestido, muriera a escasos meses de haber iniciado su mandato.

Ahora, su grupo político ha insistido en señalar que la candidatura de Pacheco Areco para las elecciones del 89 es algo seguro, y que el Partido Colorado deberá tener en cuenta a este hombre, al que muchos de sus correligionarios daban por muerto políticamente al retornar la democracia al Uruguay, en marzo de 1985.

Lo cierto es que en estos momentos, y sin estar presente en el país, resulta ser uno de los políticos con mayor peso en el panorama de las preferencias electorales de su partido. Sin embargo, algunos analistas se preguntan qué está pasando con el propio Partido Colorado, que en apariencia está tan lejos del discurso autoritario, cerrado y febrilmente anticomunista de Pacheco Areco. En ese terreno, no ha faltado quien recordara las vinculaciones de Pacheco y de su grupo político con diversas causas mal conceptuadas en el terreno democrático: desde la secta Moon hasta el apartheid sudafricano, pasando por amistades más o menos entrañables con Stroessner y Pinochet.

El propio semanario *Búsqueda*, en su última edición, al divulgar los resultados de las encuestas se ha preocupado en subrayar que, pese a la neta preferencia individual por Pacheco Areco, el resto del electorado colorado "unido" puede derrotarlo. Para ello se parte de la base, hasta ahora no confirmada, de que las demás fuerzas políticas coloradas se pondrán de acuerdo a la hora de elegir un candidato único, capaz de enfrentar al ahora ascendente ex boxeador. Se barajan varios nombres, pero el propio partido ha dejado claramente establecido que el nombre del candidato no estará en el tapete hasta "mediados de 1988".

Nicaragua, liberan a opositores

El gobierno de Nicaragua entregó ayer al senador demócrata de Estados Unidos Tom Harkin, al coordinador de la opositora Comisión de Derechos Humanos, Lino Hernández, y al dirigente del Partido Conservador, Alberto Saborio, que se encontraban detenidos desde el pasado 15 de agosto, luego de haber participado en un mitin no autorizado. Entre tanto, un dirigente sandinista y una bióloga que se desempeñaba como productora de Radio Liberación, en la ciudad de Estelí, 105 kilómetros al norte de Managua, perecieron en una emboscada de la contra, informaron en la capital nicaraguense fuentes oficiales. Los fallecidos son el secretario del Frente Sandinista en la norteña comunidad de Condega, Moisés Córdoba y Esperanza Florez.

URUGUAY

Torturas en el penal Libertad

Unos 150 reclusos del penal de Libertad en Uruguay, comenzaron ayer una huelga de hambre y pidieron amparo para terminar con las torturas y amenazas que, según denunciaron, reciben ellos y sus familiares aún hoy, a más de dos años de vigencia constitucional en el país. En una carta distribuida a diversos medios periodísticos, los integrantes de la comisión de presos sociales pidieron el traslado de los reclusos a otra cárcel y reclamaron el amparo de la Cruz Roja y de parlamentarios de la oposición, a quienes solicitaron una visita a la penitenciaría donde están alojados. En la carta además dicen que cuando fueron trasladados a Libertad –donde en tiempos de dictadura fueron recluidos centenares de miembros del Movimiento de Liberación Nacional - Tupamaros– carecían de luz y sólo bebían agua e ingerían alimento cada 72 horas. Los presos demandan la renuncia de los tres más altos jerarcas del penal, denuncian que un guardia murió baleado durante un simulacro de invasión, y alertan sobre eventuales intentos de motines o de suicidios, que sólo serían –dicen– pretextos para nuevos atropellos y vejámenes por parte del comando del penal.

COLOMBIA

Las bananas sin pelar

Delegados de los 15.000 huelguistas bananeros afirmaron que no levantarán el paro hasta tanto el gobierno colombiano conforme una comisión especial que investigue los asesinatos de dirigentes sindicales en la zona de Uraba. Dirigentes del Sindicato de Trabajadores Agrarios (SINTAGRO), cuyo secretario general Paulino López fue muerto a tiros el sábado último, se reunieron con el ministro de Trabajo solicitando el esclarecimiento de los atentados contra obreros que participaron en las negociaciones con los dueños de las haciendas bananeras. Este año han sido abatidos 47 trabajadores de ese gremio.

MEXICO

Algunas plumas con Vargas Llosa

El poeta y ensayista mexicano Octavio Paz y el historiador Enrique Krauze expresaron su apoyo al escritor peruano Mario Vargas Llosa en la polémica que desató su oposición militante a la estatización de la banca privada en su país. Afirmaron además que comparten las críticas formuladas por el novelista al sistema político mexicano, al que calificó recientemente de corrupto y seudodemocrático. Vargas Llosa afirmó que no quería para Perú un modelo como el mexicano. Esto provocó una airada reacción del embajador de México en Lima, Jesús Puente Leyva, quien tomó las críticas del escritor como una ofensa para su país. "Lo que Vargas Llosa critica en el sistema mexicano es lo mismo que muchos escritores mexicanos de diversas tendencias hemos criticado", concluyeron los directivos de la revista literaria *Vuelta*.

Los ingleses nos reclaman

La Asociación de Fútbol Británica estudia la posibilidad de que la selección argentina participe de un triangular (Copa Rous) en Inglaterra y Escocia. Para que esto sea factible el secretario de la Asociación, Ted Croker, solicitó una opinión al gobierno británico.

"Queremos tener a los mejores rivales en esta competencia, y Argentina en su calidad de campeón mundial entra en esta categoría", declaró Croker. En el momento en que el seleccionado argentino logró el Mundial de Fútbol, realizado en México, se sugirió que participara en la anterior Copa Rous, pero finalmente fue el seleccionado brasileño el que jugó. El secretario espera que el gobierno de su país acepte la sugerencia.

Más publico, se necesita

Los presidentes de River (Hugo Santilli), Racing (Héctor Rinaldi), Estudiantes de la Plata (Nelson Oltolina) y los vicepresidentes de Boca (Carlos Heller), Newells (Luis Boselli) y Argentinos Juniors (Humberto Carles) integrarán una comisión especial formada por la AFA para analizar los aspectos económicos de la marcha del campeonato de primera división. Dichos integrantes estudiarán los problemas referidos a la distribución de las recaudaciones y el método de incrementar la asistencia del público a las canchas.

Una de las formas para atraer aficionados, que se está analizando, es la semejante a las entradas de cine, el sorteo de un automóvil mensualmente.

Chilenos en México

Los dirigentes del fútbol mexicano han optado por contratar la mayor cantidad de futbolistas chilenos, a raíz de sus logros recientes a nivel continental. De esta manera los 15 jugadores chilenos contratados encabezan la lista de extranjeros en el fútbol de México.

En el campeonato oficial azteca actuarán 15 chilenos, 11 brasileños, 11 uruguayos, 9 paraguayos, 5 argentinos, 1 peruano y 1 salvadoreño.

En el torneo que se disputó el año anterior jugaron 12 argentinos contra 9 del país andino. "Los jugadores chilenos son más baratos y menos engreídos que los argentinos, uruguayos y brasileños, y su rendimiento es tan bueno como el de los otros países sudamericanos", sostuvo un dirigente que contrató a dos jugadores de Chile.

Epilepsia a la española

El jugador del Real Madrid, Julio Llorente, que sufriría presuntos ataques epilépticos, es motivo de polémicas entre los aficionados españoles de ese deporte. Los médicos especializados en la materia que atienden al deportista sostienen que existen tratamientos muy efectivos que controlan la enfermedad. Aunque, a veces, se recomienda al paciente una vida tranquila, pueden desarrollar actividades deportivas.

El imperio Carl Lewis

Detrás del gran derrotado en el reciente Mundial de Roma, se mueve una complicada maquinaria para recaudar más dólares.

Cuando en el reciente Campeonato Mundial de Atletismo Roma '87 el atleta Carl Lewis llegaba segundo de Ben Johnson, en los 100 metros llanos, todo el mundo pensó por un momento que había llegado el fin de la carrera de Lewis, un verdadero monstruo del atletismo en la década, sobre todo cuando los relojes marcaron que Johnson había ganado con record mundial, 9 segundos 83 centésimas.

Pero Lewis parece seguir en carrera por dos enormes motivos: uno, ese llamado imperio económico Carl Lewis y Asociados. El imperio está comandado por el propio Lewis y un equipo de entrenadores y asesores.

A Roma, el atleta viajó acompañado por Tom Tellez, su entrenador particular, Joe Douglas, entrenador y manager (el hombre que lo descubrió en 1980 durante un entrenamiento en la Santa Mónica Track University), dos abogados, dos asesores comerciales y un agente especialista en espectáculos.

Joe Douglas, el hombre de las cuentas, escuchó de varios periodistas llegados también a Roma la pregunta clásica. Douglas se metió las manos en los bolsillos antes de contestar: "Es imposible decirles cuánto gana Carl, sólo puedo decirles que su presencia en Roma '87 nos priva de ganar un millón de dólares semanales". Los cálculos hechos más allá de Douglas sitúan la cifra anual de negocios en los 100 millones de dólares.

Carl Lewis y Asociados, un verdadero holding, se basa sin embargo en algo difícil de hallar en una caja fuerte: la salud del atleta.

Los contratos que firmó le van pautando un calendario muy preciso y cuidado de competiciones y exhibiciones de uno a otro costado del mundo.

La envergadura de los negocios de Lewis aparece también en la existencia de siete patrocinadores, cifra en apariencia pequeña pero enorme si se recuerda que un campeón como Edwin Moses, también un as en materia de sumar dólares, hace malabares para atender y administrar los contratos de sólo dos patrocinadores.

Lewis firmó compromisos con Fuji-Xerox y Suntory (exclusivos en Japón), Nike y Mizuno (en todo el mundo), Sagawa Express (Extremo Oriente) y Lutrasilk (exclusivo en Estados Unidos).

Estos sponsors le aportan al atleta –palabra del manager Douglas– "más del doble de lo que reciben con sus contratos todos los otros miembros del equipo norteamericano que vino a Roma '87".

Douglas justificó la presencia de un equipo alrededor de Lewis, en Roma o en cualquier lugar del mundo, "porque la única obligación de Carl, aquí y en el resto del mundo, es entrenarse, pensar en la competición, concentrarse sobre la victoria que debe alcanzar por sus calidades naturales y su trabajo".

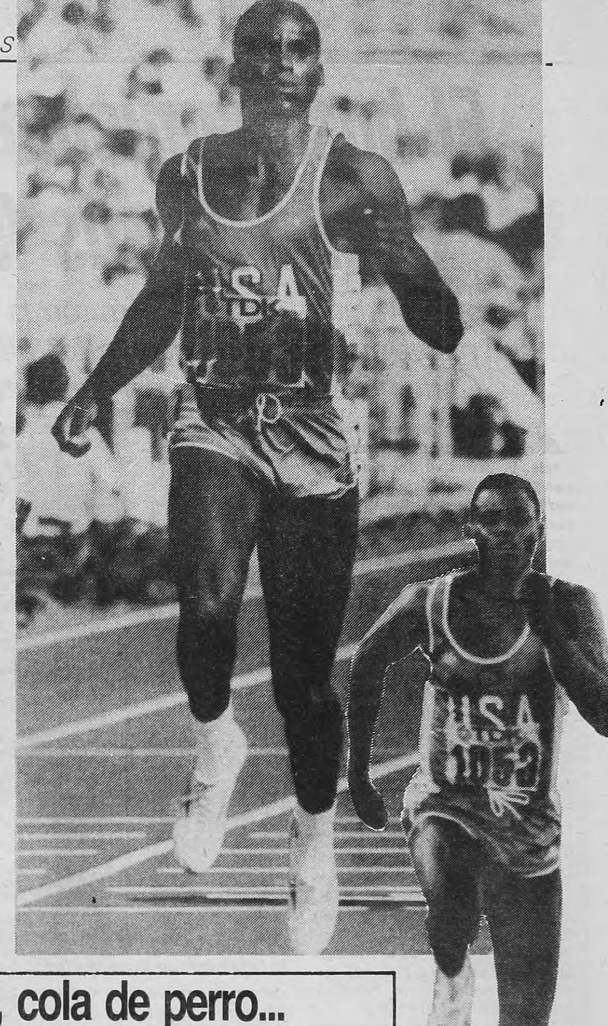
El grupo tuvo que desdeñar nuevos apoyos económicos "porque exigían viajes, presentaciones protocolares y presencias en debates, y todo era incompatible con la búsqueda de la mejor forma psicofísica", según dijo Joe Douglas.

En los próximos dos años, Lewis se distraerá de su atletismo sólo para seguir un curso de dicción y técnica televisiva y radial en una universidad de California, porque "Carl será siempre un hombre ligado al espectáculo", dice el manager.

Carl se entrena intensamente, según Douglas, porque "cuando un espectador paga una entrada lo menos que puede hacerse es garantizarle el espectáculo, y por eso es necesario prepararse también para celebrar".

¿Prepararse? "Sí –dice el manager– para celebrar una victoria, un record o para lamentar una derrota."

Pero más allá del imperio económico que sostienen la salud y la historia de Carl Lewis (medalla de oro en 100 metros, en salto en largo y en 4 por 100 en el Campeonato del Mundo en Helsinki, 1983, y de oro en 100, 200, largo y 4 por 100 en los Olímpicos de Los Angeles 1984), el atleta tiene otro motivo para seguir: batir el record mundial de salto en largo que en México '68, a 2250 metros de altura, logró Bob Beamon: 8,90 metros.



Carl Lewis en la final de Roma '87.

Pese a la derrota, los dólares crecen.

El último, cola de perro...

Daley Thompson, otro atleta de los grandes, inscribió un día en su buzo: "El segundo atleta del mundo es gay". Thompson decía por entonces que él era el número uno, pero Carl Lewis no se puso el sayo: "Ese año, el mejor fui yo", dijo. Y el acusado acusó: "Me preguntan por qué me visto así, bueno, porque me gusta, y los que dicen que soy homosexual son algunos atletas a los que les gané en varias competencias. Además, si fuera cierto, ¿qué?".

Lewis se somete malamente a los reportajes, siempre apurados y respondidos en voz baja y monosilábica, sobre todo para poner en claro que no está cobrando por esa entrevista ni por ninguna otra.

Frederick Carlton Lewis, 26 años, 1,88 metros de estatura, ha practicado béisbol, fútbol y karate. Dejó el béisbol hace mucho tiempo: el fútbol lo ocupó sólo durante seis juveniles años y es cinturón negro, quinto dan de karate. Básquet no, a pesar de su altura, y patinaje lo suficiente para no caerse.

El salto que lo obsesiona –los 8,90 en largo de Beamon– llegó a su vida "probablemente hacia 1972", cuando para él todas las grandes marcas eran obra de marcianos. Hoy, rechaza la posibilidad de superar a Beamon en la altura, y sigue persiguiendo una marca que estaba destinada a durar hasta el próximo siglo.

JOHNSON, STEWART, OTTEY

Jamaica, una fábrica de atletas

Cuando en 1494, el almirante Cristóbal Colón descubrió la isla a la que bautizó Santiago, lejos estaba de suponer que esos nativos longilíneos serían los antecesores de las estrellas del atletismo mundial en los albores del siglo XXI. Los nombres de los jamaiquinos Ben Johnson y Angelia Issaienko –hoy ciudadanos canadienses– Leslie Christie –súbdito de la corona británica– y de Raymond Stewart y Andrew Smith o los de Merlene Ottey y Sandie Richards demuestran que los ojos de los especialistas miran hacia las pistas de Jamaica cada vez que se disputa algún torneo importante.

Altos, especiales física y psíquicamente, los jamaiquinos obtuvieron un excelente rendimiento en el Mundial de Roma. Merlene Ottey en los 100 m y 200 m femeninos y Stewart en los 100 m masculinos obtuvieron las medallas de bronce. Sin contar las 23 medallas (5 de oro, 9 de plata y 9 de bronce) obtenidas en las Olimpíadas y en el anterior Mundial de Helsinki. Y sin mencionar a Ben Johnson, quien destronó en los 100 m llanos nada menos que a Carl Lewis.

Pero la historia de los jamaiquinos arranca en 1948, cuando Herbert McKinley se convirtió en el primero que corrió los 400 m en menos de 46" y en especial Arthur Wint, magnífico atleta de 1,93 m de estatura que ganó el oro de la distancia en los Juegos Olímpicos de Londres.

A los 65 años, Herbert McKinley se mantiene cerca del equipo nacional, a manera de "protector" de los más jóvenes. "Si consideramos que Johnson abandonó el país a los 15 años, considero que es el mejor que tenemos", dice Herbie. Cuando se le pregunta si el gran triunfador de Roma '87 se preparará para competir con posibilidades en los 200 m llanos en los Juegos de Seúl, McKinley sostiene que "es una distancia que se ajusta mejor a su morfología y creo que podrá llevar el record (que pertenece al italiano Pietro Mennea con 19,76 s obtenido en la altura de México) por debajo de los 19,50s" aunque no descartó que en esa distancia también deba enfrentarse a Carl Lewis, quien irá por su revancha.

Por último, McKinley sostuvo que la gran esperanza de Jamaica ahora es Raymond Stewart entre los varones ("tiene grandes posibilidades de progresar") y Merlene Ottey entre las mujeres. Es la palabra de un sabio de las pistas. Habrá que esperar.

Pobres y veloces

Cuando a Herbert McKinley le preguntaron las causas por las que Jamaica obtiene excelentes atletas, el veterano contestó con una realidad irrefutable: "la tradición y la condición económica y social del país. Sin haber sido buenos en las pistas, muchos de nosotros hubiésemos muerto en la peor de las miserias". McKinley comparó el nacimiento de los atletas jamaiquinos con el de los boxeadores latinoamericanos, la mayoría de ellos iniciados en los rings a causa de la pobreza que los impulsa a buscar en el deporte una manera de no morir de hambre.

Boca recibió otro cachetazo

Ferro lo mató con dos contraataques. Ganó Estudiantes y es único puntero. River empató con Argentinos y San Lorenzo se trajo un punto de Rosario. Newell's goleó a Vélez en una exhibición de gran fútbol.

Se jugó anoche la segunda fecha del torneo de Primera División, pero los ansiosos apostadores del concurso 726 del PRODE deberán esperar un poco más para completar las trece cruces. El partido del casillero 1 destinado al encuentro entre *Racing* y el *Racing* cordobés se suspendió anoche debido a un corte de luz en el estadio de Avellaneda y se disputará esta tarde a partir de las 16.

El resto de la jornada arrojó los siguientes resultados: *Unión 2 Talleres 2; Ferro 2 Boca 1; Estudiantes 3 Banfield 1; Rosario 0 San Lorenzo 0; Armenio 2 Platense 1; Vélez 1 Newell's 5; Español 1 Gimnasia 1; River 1 Argentinos 1 e Instituto 1 Independiente 1.*

Boca cayó otra vez. Va último. Dos partidos, dos derrotas. ¿Es demasiado? Lo cierto es que no soplan buenos vientos para su flamante técnico, Roberto Marcos Saporiti. Anoche, Ferro le cerró todos los caminos al arco de Cancelarich. Tanto fue así que en la primera parte, Boca llegó sólo dos veces y en ambas oportunidades por sendos tiros libres de Gutiérrez (en el travesaño) y de Comas (apenas desviado). Del otro lado, Ferro tampoco se preocupó mucho en inquietar a Gatti. Sin embargo, apenas comenzó el complemento, el recién ingresado Gustavo Vales definió un contraataque sobre la cabeza de Gatti y marcó la primera diferencia. Quince minutos después Langelhein –también ingresado en la segunda parte– definió otro ataque aislado y destruyó las pocas ideas de Boca. El resto fue un ataque desesperado, obligado por las circunstancias. El descuento de Comas (un golazo) le puso emoción al final, pero Boca no tenía fútbol para intentar el empate.

En Núñez, River y Argentinos jugaron un pálido encuentro. Sólo los goles dieron brillo a una noche muy oscura. Centurión abrió para River luego de gran jugada de Funes y empató Commisso con un cabezazo espectacular. Frío, silencio, poco fútbol, mejor olvidarlo pronto... Algo parecido ocurrió en Rosario. El local, Central, no pudo con San Lorenzo y el cero terminó castigando a los jugadores y a los escasos hinchas que fueron a Arroyito. En cambio, Estudiantes venció sin atenuantes a Banfield con goles de Trobbiani, Insúa y Agüero de penal, mientras que Andrada señaló para los visitantes. Trobbiani, Díaz y Saralegui fueron expulsados.

En Liniers hubo exhibición. Newell's vapuleó a Vélez. Le hizo cinco (Theiler, Almirón, Dezotti y dos de Alfaro) y Ramos desperdició un penal. El paraguayo Sandoval, de penal, había descontado en la primera parte y el local Cardozo también vio la tarjeta roja. En Córdoba igualaron Instituto (gol de Nieto) e Independiente (Bochini) y hubo cuatro expulsados: Clausen, Villaverde, Ceballos y Silva. Armenio le ganó a Platense con goles de Sánchez en contra y Alderete mientras Spina descontó para los de Saavedra. Español (Batista de tiro libre) le empató como local a Gimnasia (Carrió) que casi da la sorpresa, mientras en Santa Fe, Unión igualó sobre el final (Bobadilla de penal y Heredia en contra) a Talleres (Bevilacqua de penal y Alberto en contra) remontando dos goles de diferencia. Pasó la fecha. Estudiantes puntero, Boca último, sin puntos.

PRODE

CONC. Nº 726 — **5 y 6/9/87**

Nº	L	Local	E	Visitante	V	Doble
1		RACING CLUB		RACING (Cba.)		
2		UNION	X	TALLERES (Cba.)		
3	X	F. C. OESTE		BOCA JRS.		
4	X	ESTUDIANTES L.P.		BANFIELD		
5		ROSARIO CTRAL.	X	SAN LORENZO		
6	X	DEP. ARMENIO		PLATENSE		
7		V. SARSFIELD		N. O. BOYS	X	
8		DEP. ESPAÑOL	X	G. Y ESGRIMA L.P.		
9		RIVER PLATE	X	ARGENTINOS JRS.		
10		INSTITUTO A.C.C.	X	INDEPENDIENTE		
11	X	CHACARITA JRS.		DEP. MAIPU (Mza.)		
12	X	DEF. Y JUSTICIA		BELGRANO (Cba.)		
13	X	LOS ANDES		TIGRE		

Maradona encandila a los ingleses

Lo invitan para jugar con el Napoli ante el Everton. Homenaje a Ardiles, designado capitán de la selección.

¿Qué les pasa a los ingleses? Ahora invitaron al Club Napoli, donde, como es notorio, juega Diego Maradona, a un partido contra el Everton, campeón de la liga inglesa previsto para el 25 de noviembre en el estadio de Manchester. Diego jugó hace poco en Londres integrando el equipo Resto del Mundo que perdió frente a la selección de Inglaterra.

Además, Osvaldo Ardiles (Ossie en el lenguaje del hincha inglés) será el capitán de esa misma selección cuando enfrente en el estadio Wembley a la de Irlanda.

La Liga inglesa argumenta que invitó al Napoli con Maradona porque es el ganador del campeonato nacional italiano y de la copa de Italia.

En un primer momento, dicen, el compromiso era del club Glasgow Rangers, campeón de Escocia, pero el Everton se quedó sin rival cuando la Asociación Escocesa castigó al Glasgow retirándole el permiso para el partido entre campeones por el constante vandalismo de sus hinchas. Entonces, la Liga inglesa se acordó del Napoli.

¿Por qué precisamente el Napoli, más allá de su doble condición de campeón? Precisamente, por tener en sus filas al mejor del mundo, y por lo que se ha dado en llamar "síndrome mundial"; los ingleses todavía se preguntan cómo fue que el monstruo les hizo aquel gol en México, cómo fue que se gambeteó a medio equipo, cómo fue que justamente un argentino...

En realidad, cierto metejón con los jugadores de fútbol argentinos viene del Mundial '78, cuando el Tottenham Hotspur compró a "Ricky" Ricardo Villa y Ardiles. Y hasta supieron ser campeones con los Spurs. Alejandro Sabella integró también un equipo inglés, el Leeds, y Marangoni jugó en el Sunderland.

Malvinas pudo ser el final de la relación Inglaterra-jugadores argentinos, sobre todo porque un primo de Ardiles, aviador, combatió y murió en las islas. Sin embargo, Ossie siguió jugando en Londres; llegó el Mundial, la selección argentina eliminó a la inglesa con cierta superioridad, Diego hizo ese gol que nunca más...

Meses atrás, se dijo que un club inglés intentaría la compra de Maradona al Napoli, para lo cual estaba reuniendo unos diez millones de dólares, y Diego ha dicho más de una vez que no le disgustaría pasar una o más temporadas en el fútbol inglés antes de volver a la Argentina.

Ahora, ya no saben qué inventar para que el super Diego juegue, aunque sean amistosos. Y Diego va, y se levanta miles de esterlinas. ¿Qué va a hacer?



Osvaldo "Ossie" Ardiles.
Ahora, capitán inglés.

La lluvia postergó el duelo entre Sabatini y Navratilova

Gabriela Sabatini y Martina Navratilova postergaron su encuentro por los cuartos de final del Abierto de Estados Unidos que se juega en Flushing Meadow. La intensa lluvia que cayó durante toda la tarde en Nueva York impidió la realización de buena parte de la jornada prevista. Helena Sukova suspendió su partido con Claudia Khode-Kilsch cuando ganaba 6-1 y 1-2, lo mismo que los suecos Stefan Edberg y Jonas Svenson cuando aquel ganaba el primer set por 3-2. Sabatini presentó ayer una molestia en el empeine derecho, pero no le impedirá jugar.

Por otra parte, hoy, el checoslovaco Ivan Lendl y el norteamericano John McEnroe se enfrentarán en los octavos de final del Abierto. El partido, que promete ser uno de los mejores del certamen y uno de los más emotivos de la temporada, será el vigésimo octavo que disputen estas dos estrellas del tenis mundial, desde 1980, oportunidad del primer choque cuando McEnroe venció a Lendl en Milán. En este "clásico" de la raqueta, McEnroe logró 14 triunfos contra 12 de Lendl mientras que el último partido, la final de Stratton Mountain que el norteamericano iba ganando 7-6 y 1-4, fue suspendido debido a la lluvia. En canchas de tierra apisonada, Lendl se impuso 4 veces y McEnroe 2, sobre cemento tienen 4 victorias cada uno, sobre supreme court la supremacía corresponde a McEnroe por 7 a 4 y en césped se enfrentaron una sola vez y allí también ganó el norteamericano.

Tempone amplió su ventaja

El profesor Marcelo Tempone continúa encabezando las posiciones generales del Campeonato Argentino de Ajedrez, que se realiza en la ciudad de Salta, luego de hacer tablas con Carlos Schwanek.

En tanto, Daniel Cámpora, actual defensor del título, superó a Pablo Glavina. Con este triunfo Cámpora logró ubicarse en el segundo lugar compartiéndolo con Ariel Sorin y Jorge Brillo, quien debió postergar su partida con Rodolfo Garbarino por encontrarse enfermo.

Luego de disputarse la séptima ronda, las posiciones son las siguientes: Tempone 5,5 puntos; Brillo, Cámpora y Sorin 4,5; Ricardi y Almeyda 4; Bronstein, Soppe, Ramírez y Acosta 3,5; Garbarino 3; Hoffman, Schwanek y Herrera 2,5; Sevat 2 y Glavina 1,5.

Trompadas a beneficio

El próximo viernes se realizará un Festival Boxístico de Veteranos en la ciudad de Mar del Plata, con la intención de recaudar fondos para el aspirante al título mundial de los plumas Ramón Sosa.

La velada contará con la presencia de figuras como el ex campeón sudamericano Horacio Saldaño, el ex campeón mundial Ubaldo Sacco y el ex titular argentino de los pesados Miguel Angel Páez, entre otros.

La recaudación del festival se destinará en forma íntegra al ex campeón argentino y sudamericano de los plumas Ramón Sosa para que pueda viajar a los Estados Unidos y concretar una operación en uno de sus ojos.

El vóley quedó sin entrenador

El entrenador del seleccionado argentino de vóleibol, Alberto Roitman, se desvinculó del plantel para hacerse cargo de un equipo italiano de segunda división. Roitman informó que su alejamiento del equipo nacional se debe a una suma de factores que pasan por lo económico, lo laboral, y otras cuestiones personales. Luego de encontrar un acuerdo con las autoridades de la Confederación Argentina de Vóleibol, el ex director técnico manifestó que "alejándome del seleccionado estoy resignado, en lo inmediato, a dirigir al equipo en los Juegos Olímpicos de Seúl, pero las cosas así están planteadas". Alberto Roitman dirigirá al Eudecor de Salerno por la temporada 87-88.

Las peruanas, bien arriba

El seleccionado peruano de vóleibol femenino juvenil se mantiene en la primera posición, e invicto, luego de superar al equipo de Bulgaria en el cuarto Campeonato Mundial Juvenil de Vóleibol que se realiza en Seúl. El resultado final del encuentro favorable a las sudamericanas fue de 11-15, 15-6, 15-5 y 15-4. Las juveniles peruanas deberán enfrentar, por el primer puesto de la serie, al seleccionado japonés que derrotó a Grecia en tres sets.

POSDATA

Economía y sociedad. Cursos organizados por el Instituto de Investigaciones sobre Políticas Alternativas y Sociedad (IIPAS): "Teoría de la estructura "económica capitalista", coordinada por Alberto Spagnolo y Rubén Mercado, los martes de 20 a 22. "Crisis, formas de valoración y mercado de trabajo", coordina Oscar Colman, los jueves de 19 a 21. Los cursos comienzan la primera semana de octubre, inscripción en Av. de Mayo 776 3º E de 16 a 20. Tel.: 34-1562.

Sexo en medicina. Curso de actualización en la Facultad de Medicina de la UBA. "Introducción al conocimiento sexológico actual", dirigido por el doctor León Gindin. Duración: entre el 15 de setiembre y el 13 de octubre. Inscripción e Informes: Centro de Estudiantes de la Facultad, Paraguay 2155.

Razón y ciencia. Curso "Racionalidad y objetividad en Ciencia", a cargo del profesor Gregorio Klimovsky. Organiza: Instituto de Desarrollo Económico y Social –IDES–. Comienza el 5 de noviembre, los jueves de 20 a 22. Duración: 4 clases. Informes: Güemes 3950 de 14 a 20. Tel.: 71-6197.

Propiedad horizontal. III Congreso Nacional de la Propiedad Horizontal. Organizado por la Cámara Argentina de la Propiedad Horizontal y Actividades Inmobiliarias, filial Córdoba. Se realizará del 9 al 11 de octubre. Inscripción e informes: Arturo N. Bas 340 (5000), Córdoba. Tel.: (051) 273668.

Seguridad e ingeniería. II Congreso Latinoamericano de Ingeniería de Seguridad en el Trabajo II Claist. Se realizará del 18 al 24 de octubre en el Centro Cultural General San Martín. Informes: Cerrito 1250. Tel.: 44-3223/3065.

Integración y los problemas argentinos. En la primera semana de octubre comienzan los cursos del Instituto de Investigaciones sobre Políticas Alternativas y Sociedad (IIPAS). "Planificación, restricción financiera e integración económica", coordina el doctor Mario Burkún los lunes de 18 a 20. "Problemas de la Argentina contemporánea", coordina Pablo Bustos, los lunes de 20 a 22. Informes e incripción: Av. de Mayo 776 3ºE de 16 a 20. Tel.: 34-1562.

Arquitectos trabajando. Cinco grupos de trabajo están funcionando en el Centro de Estudios de la Sociedad Central de Arquitectos: sobre Políticas habitacionales, coordinado por la arquitecta Patricia Rosenfeld, los lunes de 10.30 a 12.30; sobre Hábitat popular, por los arquitectos Versiglia y Balanosky los miércoles de 9 a 12; sobre Arquitectura bioclimática, por el arquitecto Otero, los viernes de 19 a 21; sobre Programas de estudios históricos en la construcción del hábitat, por el arquitecto Liemur, los jueves de 16 a 18; sobre Tecnología para la producción del hábitat, por los arquitectos Carlos Fabricante y Alberto Mendanha.

MEDICAMENTOS

Un milagro para los gordos

Mientras las dietas sólo logran reducir el colesterol en la sangre en un 15 por ciento, una nueva droga lanzada al mercado norteamericano –Lovastatín– disminuye el colesterol en un 40 por ciento.

Un laboratorio de Estados Unidos y otro de Gran Bretaña han podido desarrollar simultáneamente dos drogas que permiten controlar la producción de colesterol por el cuerpo humano y prevenir una enfermedad que sólo en Norteamérica provoca anualmente más de medio millón de víctimas y constituye una de las causas de muerte de mayor incidencia en el mundo desarrollado.

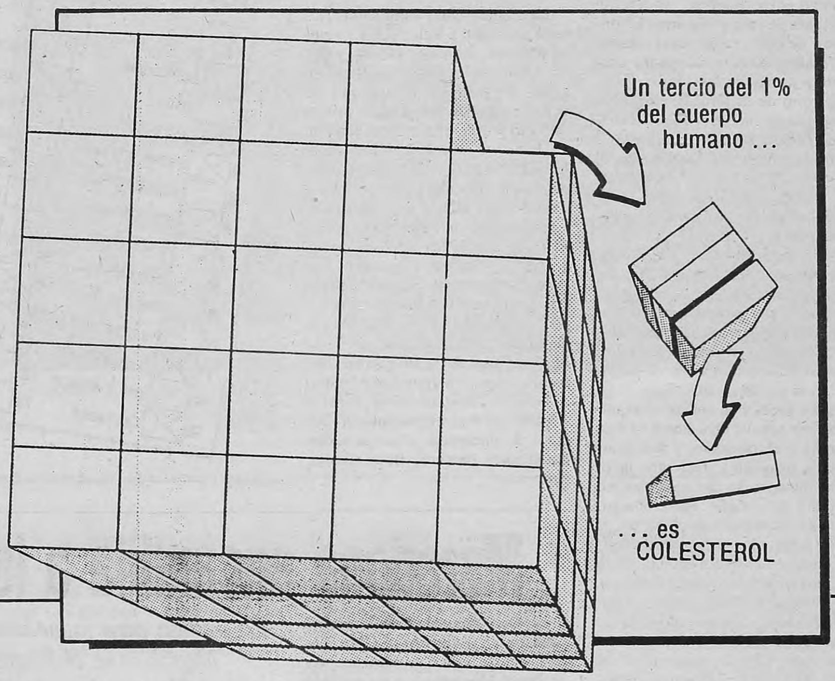
Un compuesto similar a la hormona tiroidea T3 fue elaborado por el doctor A.H. Underwood del laboratorio británico Smith Kline. La hormona estimula habitualmente la eliminación del colesterol por vía hepática pero no podía ser utilizada para el tratamiento sistemático de pacientes cardíacos porque su aplicación acelera el ritmo del corazón. El fármaco ideado por Underwood, en cambio, actúa sobre las células hepáticas pero no produce efectos colaterales.

En Estados Unidos, el Departamento para Control de Drogas y Alimentos acaba de autorizar la venta de un nuevo medicamento llamado *Lovastatín* que, según Richard Havel, director del instituto donde se realizaron los primeros experimentos, "permitirá disminuir el colesterol entre un 30 y un 40% en tanto que las dietas que se recomiendan en la actualidad sólo pueden reducirlo en un 15%".

Las autoridades sanitarias norteamericanas consideran que la combinación del medicamento con una dieta adecuada y ejercicios reduciría notablemente los peligros de las enfermedades cardíacas.

Merck and Company, el laboratorio productor del nuevo fármaco –cuyas acciones registraron una notable alza en las últimas semanas– proveerá el producto a 20 millones de personas con problemas cardíacos y de arteriosclerosis debidos al exceso de colesterol solamente en los Estados Unidos. En las farmacias, 20 miligramos de *Lovastatín* costarán un dólar con 25 centavos. El costo del tratamiento completo para pacientes de alto riesgo no superará los tres mil dólares.

Todos los consumidores del nuevo remedio estarán obligados a someterse a análisis de sangre cada seis meses para controlar las funciones del hígado y a un examen anual de la vista.



Asimov y las dos caras del colesterol

(Por Isaac Asimov) Colesterol es una palabra fea últimamente, y cada informe que se publica sobre ella parece empeorarla aún más. Un estudio del gobierno norteamericano sobre 350.000 hombres de edades comprendidas entre 35 y 37 años, publicado recientemente, revelaba que el 80% tenía niveles de colesterol superiores a los 180 miligramos por cada 100 mililitros de sangre. Superar la marca de 180 indica una mayor probabilidad de muerte temprana debida a enfermedades del corazón. Y cuanto más alta sea la medida, mayor es la probabilidad.

Y, sin embargo, esta máscara burlona de la muerte no es la única cara del colesterol. El colesterol es absolutamente esencial para la vida animal. Todos los animales, desde la ameba hasta la ballena, incluido el ser humano, por supuesto, poseen colesterol. El cuerpo humano está compuesto de aproximadamente un tercio de un 1% de colesterol.

La parte del cuerpo de los animales más rico en colesterol es el sistema nervioso. Allí se encuentran masas de células nerviosas que, sueltas, tienen una apariencia grisácea, de ahí que sean conocidas como *materia gris*.

Cada célula nerviosa posee fibras que se extienden desde ella, incluida una especialmente larga llamada *axón*, a lo largo de la cual viajan los impulsos eléctricos, de célula nerviosa a célula nerviosa, coordinando el cuerpo y haciendo que sea posible recibir impresiones sensoriales, responder a ellas de forma apropiada y, sobre todo (para los seres humanos), pensar.

El axón está rodeado de una cápsula adiposa que probablemente actúa como un mecanismo aislante que permite al impulso eléctrico viajar más rápidamente y de modo más eficiente. Sin estas facultades aislantes es posible que las células nerviosas hicieran corto circuito y que el sistema nervioso dejara de funcionar. La cápsula adiposa tiene un aspecto blanquecino, de ahí que estas porciones del sistema nervioso, constituidas por masas de axones, sean llamadas *materia blanca*.

Dos de cada cinco moléculas de la cápsula adiposa son colesterol. La razón no se conoce, pero no se puede prescindir del colesterol; sin él no funcionaría el sistema nervioso y sin un sistema nervioso no se podría pensar ni vivir.

El colesterol es tan importante, que el propio cuerpo tiene plena capacidad para fabricarlo a partir de materiales más simples. El colesterol no necesita en absoluto estar presente en la dieta. El problema es que si, por la razón que sea, el cuerpo tiene más colesterol del que necesita, tiene la tendencia de deshacerse de él almacenándolo en la superficie interior de los vasos sanguíneos, especialmente en los vasos coronarios que alimentan el corazón.

Esto es la arteriosclerosis, que se produce en los hombres mucho más a menudo que en las mujeres. Los depósitos de colesterol estrechan los vasos sanguíneos, los agarrotan, los endurecen y facilitan los coágulos internos y, en general, tienden a producir ataques al corazón, apoplejías y muerte. ¿Por qué ocurre esto? ¿Por qué una sustancia tan vital, sin la cual no podríamos vivir, ofrece esta otra cara tan horrible? ¿Cómo es que el hombre no ha evolucionado de manera que se pueda evitar la formación de estos depósitos de colesterol tan peligrosos?

Una posible respuesta es que, hasta la llegada de la medicina moderna, los seres humanos no tenían, por lo general, unas vidas tan largas. La mayoría de la gente, incluso en las épocas relativamente buenas, moría de enfermedades violentas e infecciosas antes de alcanzar los 40 años, y a esa edad la arteriosclerosis todavía no ha tenido tiempo de volverse realmente peligrosa.

Tan sólo a partir de que el promedio de esperanza de vida del ser humano se ha situado en muchas partes del globo en torno de los 75 años, la arteriosclerosis y otras enfermedades degenerativas han adquirido esta enorme importancia.

¿Qué se puede hacer? En primer lugar es una cuestión de dieta. Aparentemente, inundar el cuerpo con alimentos de alto contenido de colesterol (huevos, cerdo, manteca y demás alimentos grasos de origen animal) predispone a un nivel demasiado alto de colesterol en la sangre y, consecuentemente, a la arteriosclerosis.

Las plantas no contienen colesterol, tienen compuestos parecidos y relacionados, pero no colesterol. Por ello, reducir el consumo de grasas animales en la alimentación (el colesterol se encuentra en la grasa) y aumentar el contenido vegetal disminuye las posibilidades de arteriosclerosis.

De hecho, ya que la mayoría de los primates (monos y simios) son mucho más vegetarianos en su dieta que los seres humanos, ¿podría ser que aún no hemos tenido el tiempo suficiente para adaptarnos a la dieta carnívora a la que nos hemos ido acostumbrado? Esto es evidente en los países prósperos de Occidente. La gente de los países del Tercer Mundo come menos carne que los occidentales. Puede que tengan otros problemas, pero la arteriosclerosis no es uno de ellos.

Podemos llegar a desarrollar fármacos que interfieran con la habilidad que tiene el cuerpo humano para depositar colesterol en los vasos sanguíneos. Una nueva medicina llamada Lovastatín parece haber probado, de momento, una prometedora efectividad en este sentido. Hay esperanzas.

IX JORNADAS DE LA CRITICA

Más aburridas que una novena

Críticas fantasmas, maestros repetidos, jovencitos que quieren pintar su fama, en una semana de arte sin memoria.

(*Por Miguel Briante*) Durante nueve años, que fijan su nacimiento en las claridades de la última égida militar, las Jornadas de la Crítica de la Asociación Argentina de Críticos de Arte, nucleada en el Centro de Arte y Comunicación (CAYC), agitaron los aguas de las artes plásticas nacionales, sobrenadadas siempre por las escaleras de la envidia. El CAYC fue –es, será– una iniciativa privada del industrial Jorge Glusberg.

El CAYC fue siempre visto como un pequeño Di Tella y Glusberg llegó, incluso, a ser presidente de la Asociación de Críticos de Arte Internacional. Eso le permitió organizar envíos de artistas argentinos al exterior, ganar –con él como artista incluido– una Bienal de Arte en San Pablo, y editar innumerables folletos con densos, semióticos estudios sobre cualquier cosa: arte, lenguaje, tecnología.

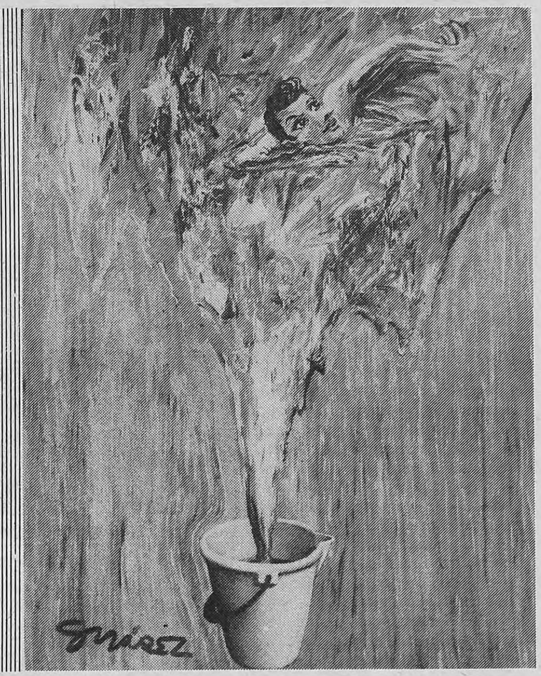
Durante las diversas jornadas de la crítica que capitaneó, y en diversos años, el país asistió a la llegada de numerosos críticos extranjeros, que visitaban talleres de artistas en *tours* previamente diagramados –por Glusberg y sus colaboradores– y se encontraban, año a año, con la novedad de que ya había sugido por lo menos una nueva tendencia (si no dos, o tres) entre los artistas argentinos. Se hacían muestras y muestras, en la que los mismos artistas militaban en movimientos contrarios, o superadores de aquellos en los que se habían enrolados el año pasado; se sucedían los cocteles, los artistas de mayores recursos ofrecían fiestas nocturnas disputándose a los críticos más influyentes. Los artistas jóvenes aprovechaban para codearse con los maestros: se tejían intrigas, se intercambiaban catálogos.

A tantos años de iniciadas aquellas competencias anuales –años en los que surgieron nuevas figuritas, y otras desaparecieron– las *IX Jornadas de la Crítica*, que se desarrollaron la semana pasada mostraron sobre todo una superpoblación de artistas jóvenes que se parecen cada más entre sí, atados a una transvanguardia trasnochada que los europeos abandonaron hace rato, apenas se terminó el negocio –inventado por un frívolo crítico italiano, Bonito Oliva, que también hizo de las suyas por aquí–. También mostró que muchos maestros se han quedado copiándose a sí mismos o, algo peor, que se quieren acercar cómicamente a la postura de los chicos.

La maratón que propusieron esta vez las jornadas abarca dieciséis sitios de exposición –cada uno con su propio tema–, presenta unos 60 artistas, sin contar los repetidos (algunos aparecen en dos o tres lugares, según la temática), y olvidando la enorme ristra de jóvenes desconocidos que se estiran en el Centro Cultural de la Recoleta bajo la paradójica, improbable, denominación de *Los surgentes*. En la Atica se propuso *Neo-Geo*, otra denominación inventada para agrupar a artistas que siempre se dijeron simplemente geométricos, y se pudo ver obras mil veces vistas de artistas como Gabriel Messil, César Paternosto, Alejandro Puente o Enrique Torroja. En *Del Retiro*, bajo el tema *Cultura de lo surreal* se asistió a obras ya conocidas de Roberto Aizemberg, Luis Benedit, Antonio Seguí, Jacques Bedel, y hasta Xul Solar.

En *Jacques Martinez* hubo un Homenaje a *Marcel Duchamps* con obra ya conocida de Víctor Grippo, un aporte de Luis Wells, y una travesura de Clorindo Testa. En el *Centro Cultural las Malvinas*, bajo el lema *La ciudad, futuro y utopía*, sacando el minucioso rompecabezas del obsesivo Pier Cantamesa, que ensaya su estilo de siempre, nada debe haber dado mucho a los críticos. En realidad, se produjeron sólo dos sorpresas, en todas estas agotadoras jornadas: el cuadro con el que Pablo Suárez –estirando su veta irónica, su idea de arte periférico y antisolemne– ganó el primero de los Premios Gunther, y que fue expuesto en el CAYC, y el trabajo escultórico de Norberto Gómez, que pudo verse en *Ruth Benzacar*, en la muestra *Escultura 80*. Sin aferrarse a esas imágenes que lo hace reconocible a lo lejos, o mejor dicho, aferrándose a su permanente necesidad de cambiar, Gómez sorprendió con una escultura mínima, íntima, desde donde emerge la tremenda fuerza de la blancura hecha espacio amenazante.

Como fuera de contexto, en *Tema*, se expone *Arte y diseño*. Ahí estuvo seguramente lo mejor de las Jornadas. Ricardo Blanco, Gaspar Glusberg, Hugo Kogan y Eduardo Nasso sugieren que lo que se está perdiendo en la creatividad de muchos plásticos se gana en la invención de lo cotidiano.



Suárez ganó cinco mil dólares con este cuadro hecho adrede.

Hago arte periférico –dice–, que es el que viene ahorcando al centro.

Butifarra para el crimen

(*Por Silvia Valdés*) Manuel Vázquez Montalbán es miembro activo del Partido Socialista español, *gourmet*, *bon vivant*, buen poeta y ensayista. Sin embargo se ha hecho famoso sobre todo por sus inteligentes novelas policiales. (*Los mares del Sur, Tatuaje, Asesinato en el Comité Central*).

En los libros de Montalbán la gastronomía sazona la acción: su héroe protagónico Pepe Carvalho, investigador privado, se interesa tanto por descubrir los ingredientes de un buen paté como por encontrar al autor del crimen.

Carvalho no es como Sherlock Holmes ni como Hércules Poirot, es falible, tiene problemas de estacionamiento, aventuras amorosas no siempre exitosas y padece dudas metódicas. Es capaz de meterse en la cocina para hacer un guiso catalán aunque, en general, confía esos menesteres a su secretario Biscuter, otro catalán con marcadas debilidades por las butifarras y la tortilla de setas.

Biscuter, que ha instalado su cocina en uno de los pasillos de la oficina de Carvalho, le prepara a su patrón los manjares adecuados al caso que lo ocupa en cada ocasión. En *Asesinato en el Comité Central*, donde había que resolver enigmas mayores, le sirve platos que no compliquen su digestión y le permitan pensar con lucidez. Por ejemplo este desayuno simple: ''Pan con tomate, butifarra catalana, bien trufada, unas aceitunas partidas, un clarete frío en porrón''.

El clarete es fundamental, desayunar con café o té es un despropósito, y Carvalho que fue siempre capaz de eludir en un abrir y cerrar de ojos a sus perseguidores, para bajarse del auto a comprar el vino adecuado, no podía, evidentemente, desayunar otra cosa. Algunas páginas más adelante explica detalladamente por qué cualquier cambio en ese menú hubiera sido inadecuado, en relación al vino y a las circunstancias: ''Ni siquiera el jamón hubiera sido el acompañante adecuado. El jamón exige paladeo crítico, veredicto. En cambio la butifarra es un embutido cocido que se ajusta a la mecánica del paladar y la masticación sin grandes ambiciones. El hecho de exigirla trufada era el mínimo rigor indispensable para que el sabor le sorprendiera de vez en cuando, cuando los lunares de la trufa aromatizaban bruscamente la cavidad bucal y le asomaban picores a la punta de la nariz.''

Carvalho vive solo, salvo la compañía ocasional de alguna dama que lo visita y, como todo español adulto, lleva a cuestas la marca de los problemas personales y colectivos sufridos durante el franquismo. Por eso cuando en *Los mares del Sur* (Premio Planeta 1979) debe visitar al marqués de Munt, un típico representante de la España fascista, siente un movimiento de rechazo que se hace evidente en la descripción pormenorizada de ese anciano ''esquelético y pulcro'', amigo de Primo de Rivera.

El disgusto que le produce esta relación aparece, sin embargo, atenuado por el respeto que le merecen las opiniones gastronómicas de su anfitrión.

La buena disposición de Carvalho frente a la sensibilidad de Munt en una materia particularmente apreciada, se diluye cuando el marqués agrega: ''Beba y coma, señor Carvalho, antes que llegue la revolución''.

Sin duda este detective creado a la imagen y semejanza del propio Vázquez Montalbán, prefiere un interlocutor como su secretario Biscuter que puede compartir al mismo tiempo su gusto por la ''piperada'' y el sabor de esa revolución que inquieta al marqués de Munt.

Un metafísico en el trapecio

(*Por M.B.*) Fernando Maza, argentino, es lo que se dice ''un pintor finoli''. La curiosa pasión argentina de clasificar por la ropa, la dicción o los viajes, lo pondría entre esos que pintan por amor al arte. Los cuadros que ahora se están exponiendo en la galería Rubbers –de Buenos Aires, en Suipacha 1175– apuntalan otro espacio: cliente lejano de la metafísica que se pronunció en De Chirico y atravesó al desolado Morandi (dos italianos), trabaja una soledad no habitual en el mercado de arte autóctono, más bien tirado a la fácil complacencia de las señoras expertas en autodecoración. Maza, en cuya secreta formación colabora la literatura, decidió un día –hace mucho– pintar letras como si fueran objetos: la inexplicable cifra que construían, al fin de cada uno de sus cuadros, esos signos ya visuales, ya fantasmas de letras, organizaban una danza esotérica. En esta muestra, las cosas están más claras aunque perdure esa temática que, en el fondo, parecería ser la marca de fábrica. Ahora las letras se minimizan entre la calmada tormenta de unos paisajes que, sin dejar de arrimarse a lo poético, hacen suceder ciertas visiones pasajeras pero frontales, como flecos de un más allá intuido e inasible. El amor al arte se convierte, en los bordados pictóricos de un Maza en el verdadero amor al arte: la investigación de la inquietud.

La glasnost llegó hasta Marc Chagall

En pleno auge de la glasnost impulsada por Mijail Gorbachov, acaba de ser reivindicado en su patria natal, la URSS, el gran Marc Chagall. Esta reconciliación póstuma se produjo el 2 de setiembre pasado, cuando el poeta Andrei Voznessenski definió a Chagall como ''uno de los genios'' de la pintura del siglo veinte, durante una conferencia de prensa celebrada en Moscú. Tal conferencia fue el paso previo a la muestra inaugurada ayer en el Museo Pushkin –pleno centro de Moscú–, a través de la cual se celebra el centenario del nacimiento de Chagall, hijo de una familia judía, habitante de Bielorrusia.

Durante la conferencia de prensa, Voznessenski aludió, claramente, a la censura ejercida por antiguas autoridades de su país, a lo largo de seis décadas, sobre la obra de Chagall. De paso, Voznessenski se encargó de recordar a los periodistas presentes que el proceso aperturista en la URSS actual ''es una lucha larga y difícil''. Así, el público soviético podrá admirar noventa pinturas y doscientos dibujos de Chagall realizados durante su largo exilio iniciado en 1923 y clausurado con su muerte el 27 de marzo de 1985. En rigor, esta será la segunda muestra de la obra de Chagall realizada en la Unión Soviética. La primera, que contó con la presencia del pintor, data de 1973 y fue consagrada a la parte más convencional de su obra.

Buenos Aires en blanco y negro

Son escenas callejeras, cotidianas. ''Momentos accesibles –dice Horacio Clemente, el autor– a cualquier transeúnte de Buenos Aires y a la vista de todo el mundo''. Sólo que él tenía, en el momento, una cámara a mano, un rollo blanco y negro, el índice de la derecha preciso.

Clemente editó, con el auspicio del Fondo Nacional de las Artes, su libro *Fotografiando Buenos Aires*, una muestra –irónica, fresca– de su manera de entender la ciudad. Muchas de las fotos ya habían participado en sus exposiciones *Gente del otro lado* y *Fotografía rantifusa*.



Exhiben cine de mujeres

Entre el 1º y el 8 de octubre se realizará en México, D.F., la **Primera Muestra del Cine y del Video realizado por Mujeres Latinoamericanas y Caribeñas.**

La Muestra cuenta con el auspicio de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, la FEDALC (Federación de Distribuidoras Alternativas de América Latina y el Caribe) y la Cineteca Nacional de México.

Han sido invitados a participar los siguientes films y videos:

Camila, **Señora de nadie** y **Miss Mary**, de María L. Bemberg.
Gente en Buenos Aires, de Eva Landeck.
Con la primavera en el bolsillo, de Mariángeles Mira.
Pescadores, de Dolly Pussi.
Los buscadores de historia, de Liliana Guillot.
Lo estamos haciendo, de Silvia Chanvillard.
Tobas, de Silvia Chanvillard.
Delegada, del Grupo de Mujeres de Cine de SICA.
La otra mitad, de Irene Gallettini.
Nosotras las empleadas domésticas, de Norma Fernández.
Una historia de vida, de Mabel Maio.
Desayuno, de Susana Tozzi.
Se vende, de Susana Tozzi.
Ana ¿dónde estás?, de Narcisa Hirsch.
El recreo, de Lucía Cano e Irene Blei.
Maestrita y **Tic tac yo**, de Irene Blei.
El sapo, de Lucía Cano - Ana Cano e Irene Blei.
Desde mis manos, de Cristina Raschia.

Salió un libro sobre Alterio

Se ha publicado en Montevideo un libro dedicado al actor argentino Héctor Alterio de célebre carrera en teatro y cine, tanto en su país como en España. El autor es Hugo Paredero.

El libro será presentado en un acto el lunes 14 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551, sala D), con asistencia del escritor y del actor. Asimismo se exhibirán fragmentos de *La tregua*, *La Patagonia rebelde* y *La historia oficial*, tres películas en las que Alterio tuvo destacada actuación. La entrada es libre.

Los viajes de Norma Aleandro

De acuerdo a un cable de México, la coproducción *Gaby Brimer* será distribuida mundialmente por la empresa Tri Star, que adquirió los derechos. Esta película, que ya ha sido terminada, fue dirigida por el mexicano Luis Mandoki y será exhibida en el festival canadiense de Toronto.

Su particularidad es que la argentina Norma Aleandro y la noruega Liv Ullman tienen allí los papeles principales.

REPOSICION DE VIEJO EXITO

Dios y Darwin en duro combate

Heredarás el viento (Inherit the Wind), un acto de Jerome Lawrence y Robert E. Lee, por el conjunto del Galpón del Sur. Dirección, Alejandro Samek. Con Víctor Notaro, Rodolfo Roca, Ubaldo Alfagemez, Guillermo Choinet, Rita Armani, Salvador Giménez, Cristina Castello. En Humberto I 1739 de viernes a domingos



Gustavo Saiegh

Rodolfo Roca y Víctor Notaro como los abogados rivales en la pieza norteamericana de 1955.
Un obispo calculó que el mundo fue creado por Dios el 23 de octubre del año 4004 (a.C.) a las 9 a.m.

(Por H.A.T.) En 1925 la legislación del estado de Tennessee prohibía que se enseñaran las teorías de Darwin sobre el origen de las especies y daba como única verdad admitida la versión bíblica sobre el comienzo del mundo y del ser humano. El joven maestro John Thomas Scopes desafió esa disposición en una de sus clases, por lo que fue preso y enjuiciado. Su abogado defensor fue el célebre Clarence Darrow, un claro partidario del progreso científico. Para acusar a Scopes concurrió especialmente el también célebre abogado William Jennings Bryan, para quien la Biblia era la Biblia. El enfrentamiento de ambos hombres trascendió del debate judicial a una ardiente polémica sobre religión y ciencia, culminada en que Darrow llamó a declarar al mismo Bryan, como experto en temas bíblicos, y lo humilló con sarcasmos frente a demasiados testigos y frente a la prensa nacional. Tras un ataque en la misma sala del juicio, Bryan falleció una semana después.

Esa fue la base histórica de esta pieza estrenada en Nueva York en 1955, recogida poco después por la compañía argentina que encabezaban Pedro Asquini y Alejandra Boero, y ahora reestrenada por un conjunto que incluye a varios alumnos de la actriz argentina. No es una obra de precisión histórica, porque cambia deliberadamente los nombres y porque inevitablemente sintetiza un debate que fue más largo, más complejo y más resonante. Tampoco es gran teatro, en cuanto se limita al debate principal, no ahonda en sus personajes y deja que algunos de ellos sólo funcionen como bocetos accesorios para el enfrentamiento de los protagonistas. En las circunstancias de esta reposición local, cabe agregar aun el aire anticuado y lejano de estos problemas. La controversia sobre religión y ciencia tenía ciertamente un sentido en Estados Unidos hacia 1925, pero suena a antigua en el Buenos Aires de 1987, donde deben ser pocos los católicos y protestantes que se afilien a una interpretación literal de la Biblia. Lo mejor que se puede decir de este material es que una sala de juzgado se parece mucho a una sala teatral, con lo que no había que inventar mucho para planificar la obra en un enfoque naturalista. Aunque algunos parlamentos y monólogos caen en la declamación, otros diálogos tienen su amenidad, debido a que Bryan (aquí llamado Brady) es un fanático capaz de sostener seriamente que Adán pudo tener una larga descendencia sin mujeres a la vista, o que el mundo fue creado el 23 de octubre del año 4004 (a.C.), a las nueve de la mañana.

En su momento, la pieza sirvió para plantear un duelo entre dos grandes actores, primero con Paul Muni-Ed Begley en el estreno teatral (1955) y después con Spencer Tracy-Fredric March en la versión cinematográfica de Stanley Kramer (1960). Son menores las alturas respectivas de Rodolfo Roca y Víctor Notaro en esta reposición, donde habría convenido aumentar sus dosis de pasión y de ironía, pero ambas labores son satisfactorias. A ellas se agregan un fervoroso sermón bíblico por el pastor local (Salvador Giménez) y la muy competente dirección de Alejandro Samek para mover a cuarenta personas en escena con trances de algarabía y corridas a favor y en contra de los abogados rivales. Esa espectacularidad es un logro singular en el teatro independiente, revela una disciplina de equipo y debe haber dejado satisfecha a su promotora, Alejandra Boero.

SANTA FE EN TU CORAZON

Música de fondo para elecciones

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) Los norteamericanos conocieron el disco *Nosotros somos el mundo*, con la participación de lo más granado del establishment musical de los EE.UU., y que tuvo una triste emulación vernácula llamada *Argentina nuestro hogar*, con los créditos locales Palito Ortega, Sandra Mihanovich, Miguel Cantilo y María Marta Serra Lima, entre tantos otros. Ahora el gobierno justicialista de Santa Fe acaba de lanzar, en lo que constituye un atípico acontecimiento para la política cultural del país, *Santa Fe en tu corazón*: la obra cumbre de los hijos pródigos de la provincia: Juan Carlos Baglietto, León Gieco, Litto Nebbia, Horacio Guarany, Ariel Ramírez, Silvina Garré, Jorge Fandermole, Lalo de los Santos, Adrián Abonizio, Enrique Llopis y Orlando Vera Cruz.

Aunque parezca obvio resaltarlo, Rosario nunca fue epicentro alguno del lanzamiento de un movimiento musical orgánicamente constituido, o con una fuerte identidad regional. A la distancia puede percibirse que ese sonido generado por la "trompa rosarina" que capitaneaban Baglietto, Fito Páez, Abonizio y Fandermole, no fue más que la fusión, reveladora por su frescura, de tangos y rockanroll, e imágenes desbordadas de melancolía y pasión. Esa música tomó cuerpo en los albores de la democracia pero fue pacientemente gestada en los tiempos de sepulcral silencio impuesto en los años de plomo.

Sin embargo el elepé que acaba de editar el gobierno provincial tiene la pretensión de reflejar "una identidad difícil de explicar pero que ha logrado instalarse en medio de este tiempo a través de artistas que han sido el vehículo más fiel de nuestra expresión en el contexto nacional", según puede leerse en la contratapa del álbum. Aunque no se lo informó oficialmente, el estado provincial invirtió alrededor de 200.000 australes para la producción de *Santa Fe en tu corazón* del cual la compañía EMI Odeón fabricó 18.000 copias. Del total de ese monto, 36.000 australes correspondieron al pago de los músicos; el resto habrá que imaginarlo destinado a costos de publicidad y los inevitables gastos generales. El disco se reparte gratis.

El elepé en sí no contiene grandes sorpresas musicales, salvo la inclusión de algunos temas inéditos. La diversidad de estilos compactados en más de 50 minutos indican que se intentó mostrar la música generada desde Santa Fe. Así es que pueden escucharse, entre otros, el tema de Ariel Ramírez, "Santafesino de veras", arreglado para siete voces, y "Tratando de crecer" de Fito Páez (una incomprensible ausencia, igual que la de Rubén Goldin), en versión rockera por Juan Carlos Baglietto y los inéditos "En tierra firme" por Adrián Abonizio y Baglietto, "Gente necesaria" por Enrique Llopis y León Gieco, "Casi una zamba" por Silvina Garré y Lalo de los Santos, e "Imagen de pueblo" por Jorge Fandermole.

"En principio me parece bien que un estado provincial financie un disco con músicos de distintas vertientes, pero de todos modos esto tiene que ver con cierto uso político que creo que no está oculto", dice Juan Carlos Baglietto. "Yo espero que esto no sea un mero acto electoralista de los tantos que tuvimos", agregó. "Ojalá *Santa Fe en tu corazón* sea un proyecto que trascienda y se prolongue, que no quede la sensación de que grabaron un disco tipos que ya venden", dice Baglietto, quien cree "que sería importante que el próximo gobierno provincial que asuma 'garpe' producciones de gente nueva, que se están haciendo de re-abajo y que si fuera por los canales normales de producción comercial se les haría bastante complicado llegar al disco. Si el estado provincial –finaliza– se interesa por la cultura de la zona, sería piola que se preocupe, también, por rescatar la cultura subterránea". Otro de los músicos que intervinieron en el disco, Enrique Llopis, da su visión: "Así como se intentó dar un puntapié inicial con la música, todavía queda mucho por mostrar. Ojalá los distintos entes oficiales puedan seguir apoyando este tipo de propuestas, que dan por tierra con los proyectos irrealizables".

C.I.C.L.O.S.

CINE ARGENTINO - Todos los jueves a las 15 y a las 18 en la sala del Sindicato de Empleados de Comercio, Bartolomé Mitre 970. El 10 se proyectarán *Albeniz* y *Claro de luna* de Luis C. Amadori. El 17, *Historia de una mala mujer* de Luis Saslavsky y *El alma de los niños* de Carlos Borcosque. El 24 *Una cita con la vida* y *El negro que tenía el alma blanca* de Hugo del Carril.

CHEJOV - La sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530, anuncia un ciclo de cinco films soviéticos basados en escritos de Anton Chéjov, anticipando el estreno de la obra teatral *Tres hermanas* en la sala Casacuberta.
Miércoles 9: *La dama del perrito* (1960) de Josif Heifits.
Jueves 10: *La estepa* (1978) de Serguei Bondarchuk.
Viernes 11: *Relato de un desconocido* (1981) de Vitautas Zalakiavicus.
Sábado 12 y domingo 13: *Pieza inconclusa para piano mecánico* (1976) de Nikita Mijalkov.

NUEVO CINE ALEMAN - Continúa este ciclo en la sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530, con la siguiente programación:
Miércoles 9: *Jinete salvaje S.R.L.* de Franz Josef Spieker.
Jueves 10: *Sacrilegio* de Peter Fleischman.
Viernes 11: *Estrella sin cielo* de Ottokar Runze.
Todas las funciones son a las 12.30, con entrada gratuita.

Philip Glass, Sarah Vaughan y Jim Hall debutaron en Río

No todos son aplausos en el festival, también hay críticas indiscriminadas y polémicas.

(Por Gabriela Borgna, desde Brasil) Mientras se acallan los ecos de la polémica que generó la presentación del minimalista Philip Glass, con una propuesta que no termina de encajar en la programación de un festival de jazz ni en la mentalidad de los fans, una nueva moda se instala aquí: la crítica indiscriminada a Sarah Vaughan o, mejor dicho, a sus previsibles aires de diva.

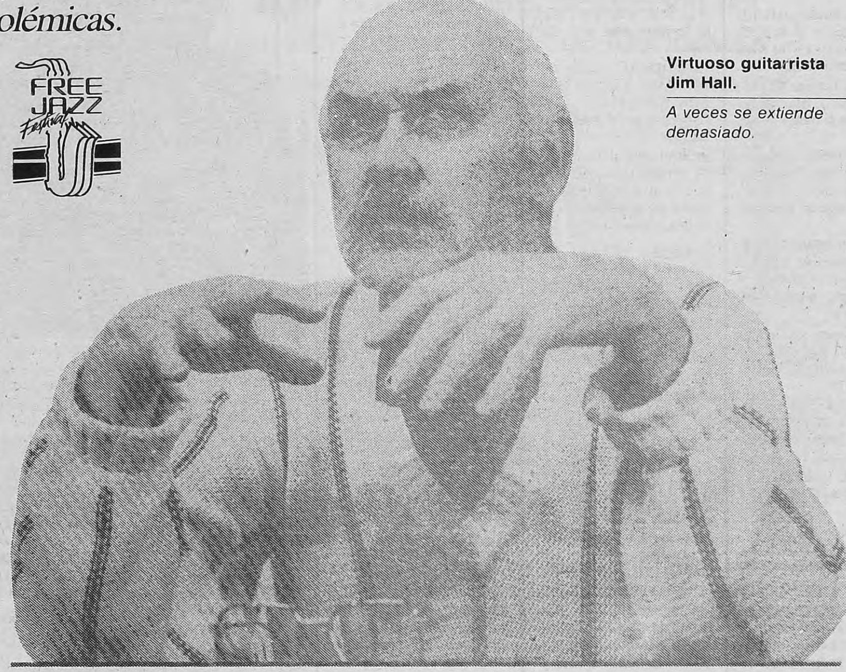
Lady Sarah, como suele llamársela, contestó a la rueda de prensa con generalidades. A la hora de subir a escena, Dory Caymmi, hijo de Dorival, a quien la cantante había convidado a tocar, no apareció. No había tenido tiempo suficiente para ensayar. En cambio subió Milton Nascimento para cantar a dúo un tema. Ambos grabaron recientemente un disco llamado *Brazilian Romance*, lanzado a la venta para la ocasión. Sarah Vaughan no está totalmente satisfecha con el producto: "No refleja el alma brasileña", dijo y por ese motivo se rehusaba a hacer un show que fuera apenas un calco de los temas del álbum. Con casi setenta años, *Sassy* pone en evidencia por qué se la considera como la más grande cantante de jazz con vida. Sus cuerdas vocales y su capacidad respiratoria se mantienen intactas. La banda es afinada y profesional y el show, un apunte perfecto del estilo clásico.

Art Blakey, quien llegó cansado de su presentación en el Chicago Jazz Festival, canceló su conferencia de prensa. Prefería descansar para su show de la noche. El musulmán, cuyo nombre religioso es Abdullah Ibn Buhaina, tocó con los *Jazz Messengers*, el nombre registrado de su banda que, en la oportunidad, formó con Benjamin Green en teclados, John Jackson en saxo, Terence Blanchard en trompeta, Robin Elbnacks en trombón y Peter Washington en bajo, además de Blakey en batería. El repertorio estuvo compuesto por estándares clásicos con nuevos arreglos de Blakey. Los jazzeros clásicos, que detestan cualquier instrumento que se conecte a 110 o 220 voltios, salieron en trance. Los *Jazz Messengers* son un buen producto pero poco contemporáneo. Benjamin Green, el pianista, es un notorio instrumentista que dará que hablar.

Ayer martes cerraba el capítulo carioca del Free Jazz Festival con la improvisación gigantesca de la orquesta de Gil Evans y el quinteto de Hermeto Pascoal. Los escasos sobrevivientes de seis días de trabajo ininterrumpido estaban preparándose para un show que concluiría no antes de las 4 de la madrugada. La formación de la orquesta de Evans era, hasta el cierre de este despacho, un misterio. En apariencia, subirían a escena su mujer Anita, el percusionista puertorriqueño Manolo Badrena, quien vino aquí con Spyro Gyra y cuyo nombre saltó a la fama en una de las formaciones de Weather Report, y el trompetista Lew Soloff (quien estuvo en la Argentina con Paquito D'Rivera) junto a su mujer Emily, arpista de la sinfónica de Nueva York.

Gil Evans ha ganado aquí fama de hippie sobreviviente, gracias a su aspecto. El mote transpira inocencia frente a la poca disposición local hacia el guitarrista Lee Ritenour, a quien la prensa otorgó el trofeo *Musak* del año, insatisfecha con su presentación. El año pasado lo ganó Larry Carlton y la secuencia histórica da cuenta de que en Brasil el esnobismo también considera mala toda producción de jazz-rock con instrumentos electrónicos.

A cambio, los interminables solos del guitarrista Jim Hall sólo convocan elogios desmedidos. Hall es un maestro del instrumento, pero 45 minutos de riffs guitarrísticos suenan a un *workshop* antes que a una presentación en un festival. Por el contrario, el guitarrista Rafael Rabbelo es un maestro del choro. Su presentación fue inteligente: acompañado por Chacal en la percusión y por Paulo Moura en los bronces, Rabbelo (24 años) demostró las razones del interés que tiene por él Paco de Lucía. Es impecable.



Virtuoso guitarrista Jim Hall.

A veces se extiende demasiado.

LA CAZADORA DE BARBIE EN CINE

La historia de Beate Klarsfeld

EL PAIS de Madrid

La televisión española emitirá este mes *The Beate Klarsfeld Story*, la historia de la cazadora de nazis cuyas investigaciones llevaron a la detención y juicio de Klaus Barbie. El film está protagonizado por Farrah Fawcett.

La historia de Beate Klarsfeld narra la vida de Beate, una joven alemana que, en 1960, conoció en París a Serge Klarsfeld (Tom Conti), un judío francés cuyo padre fue asesinado por los nazis. Beate y Serge se casan y a partir de ese momento su plácida vida de clase media cambia rotundamente: la pareja decide dedicarse en cuerpo y alma a perseguir a los nazis que lograron escapar de la justicia. El equipo de trabajo es perfecto: Beate en primera línea, recorriendo el mundo, y Serge investigando en la sombra. El resultado fue espectacular.

Los Klarsfeld denunciaron, en 1968, el pasado nazi del canciller democristiano alemán Kurt-Georg Kiesinger; luego desenmascararon al que fue jefe de la Gestapo en París, Kurt Lischka. La pareja descubrió asimismo a Herbert Hagen, superior de Adolf Eichmann, aunque quizá uno de los casos que más resonancia ha tenido es el de Klaus Barbie. Tras largo tiempo y numerosas pesquisas, el matrimonio localizó en Bolivia a un hombre que, bajo el nombre de Klaus Altmann podía ser *el carnicero de Lyon*. Beate, acompañada por Itta Halaunbrenner (Geraldine Page), una de las víctimas de Barbie, viajó a Bolivia desde donde dio la voz de alarma. Once años después, Klaus Barbie fue extraditado a Francia, encarcelado y juzgado recientemente en Lyon.

Los Klarsfeld colaboraron estrechamente con el guionista del film, Frederick Hunter, y con los actores y productores para dar mayor verosimilitud a la película, rodada en París y en Niza.

En 1984, Serge y Beate obtuvieron la Legión de Honor francesa en reconocimiento a su larga lucha por la justicia.

The Beate Klarsfeld Story es una coproducción realizada especialmente para la cadena norteamericana ABC por Silver Chalice Productions y en la que han intervenido también SFP y TFI de Francia, RTBF de Bélgica y TV-3 de España. El director es Michael Lindsay-Hogg, codirector de *Retorno a Brideshead*, una de las series de televisión que más éxito ha tenido en Europa.



Farrah Fawcett, la protagonista, con Beate Klarsfeld en París.

El film es una coproducción realizada especialmente para la ABC.

Si Mehta en B.A. Piazzolla en N.Y.

En lo que parece ser un intercambio cultural, poco después de que el director de la Filarmónica de Nueva York, Zubin Mehta lograra colmar con 100.000 personas un buen tramo de la avenida que es considerada por los argentinos como la más ancha del mundo, Astor Piazzolla y su quinteto Nuevo Tango fueron aplaudidos por los neoyorquinos en pleno Central Park.

Ovacionado de pie por más de dos mil personas, en su mayoría jóvenes, y mimado por los diarios norteamericanos, el compositor de 66 años ofreció "Milonga del Angel", "Contrabajísimo", "Mumuki", "Concierto para quinteto", "Tanguedia III" y el célebre "Adiós, Nonino". Este concierto señaló el fin de la gira por los Estados Unidos donde Piazzolla lanzó tres discos bien recibidos por la crítica y donde realizó con su conjunto Nuevo Tango 20 recitales en distintas ciudades norteamericanas.

Jornadas de la SAAP

La SAAP, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, desarrollará todos los viernes de setiembre las jornadas *Dependencia o liberación: América 1492-1987*. El viernes 18, en Viamonte 458, Guillermo Magrassi ofrecerá una charla que él mismo ha denominado *500 años... ¿y ahora qué?* y el 25 se proyectará la coproducción checoperuana *Túpac Amaru*. El encuentro finalizará el 2 de octubre en Salta 1064, con la participación de numerosos artistas populares.

Canal 9 en todo el país

Canal 9 llegará a todo el territorio argentino con su señal. La estación de Alejandro Romay acaba de contratar por treinta meses el uso de un transponder de satélite de la empresa Intelsat, que a través de una estación terrena de ENTel cubrirá todo el país y también penetrará en América del Sur.

'El Eternauta' cumple 30 años

El viernes 18 se llevará a cabo en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, un homenaje a Héctor Oesterheld, guionista de la famosa historieta *El Eternauta* que dibujara Francisco Solano López.

Al cumplirse treinta años de esta tira, un panel integrado por Guillermo Saccomanno, José Pablo Feinmann, Elsa S. de Oesterheld y Martín García debatirá sobre el autor y la obra, con la coordinación de David Landesman. El encuentro se realizará en la Sala E, a las 21.15, con entrada libre.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs. **El nombre de la rosa.** P/16 Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. **Crímenes del corazón**. P/16. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.15, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Locademia de reclutas**. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.10 hs. **El poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15. 17.05, 19.10. 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs. **Retroceder nunca... rendirse jamás.** A las 14.40, 18.05 y 21.30 hs. **La pelea final.** P/13. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 14.45 hs.: **Laberinto** (Donde todo es posible). En castellano. A las 16.20, 19.10 y 21.40 hs. **El puente sobre el río Kwai**. Dir.: David Lean. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. A las 14 y 17 hs.: **Los viajes de Gulliver.** A las 15.25 y 18.25 hs.: **Las aventuras de Pinocho**. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.10. 15.10. 17.10, 19.10. 21.10 y 23.10 hs. **El pasaje**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14. 16.10. 18.30. 20.45 y 23 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05. 14.45, 16.50. 18.55. 21.05 y 23.15 hs. **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40. 16.45. 18.50. 20.55 y 23 hs. **Poder maléfico**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Pedro Almodóvar: A las 14.30. 16.30. 18.30. 20.30 y 22.30 hs. **Matador**. Con Carmen Maura y Assumpta Serna. P 18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 11. 14.10. 17.25 y 20.45 hs.: **Acto de violencia** . A las 12.25. 15.45. 19 y 22.20 hs.: **Tarde de perros.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 14. 16.50. 19.45 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.30. 15.20. 17.10. 19.10. 21.10 y 23.10 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14. 16.10. 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50. 15.30, 17.25. 19.20, 21.15 y 23.15 hs. **El pasaje**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.15, 15.15, 17.15, 21.15 y 23.15 hs. **Los últimos tabúes**. P/18. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Semana de películas de guerra**. A las 14.20. 16, 17.50, 21.30 y 23.20 hs.: **La infancia de Iván,** de Adrei Tarakovski. P/13.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Un film de Rainer W. Fassbinder, **Querelle.** A las 16.10. 19.40 y 23.15 hs.: Un film de Jean Luc Godard, con Maruschka Detmers: **Carmen, Pasión y muerte.** S/R.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 16.25, 19.40 y 22.55 hs.: **Androide.** A las 14.30, 17.50 y 21.05 hs.: **Reza por tu muerte, ninja.** P/13. Sáb. trasn.: **La hija de Calígula** y **El sótano de las condenadas.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs. **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Días de radio**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15 hs.: **Muerte en invierno.** P/16. Sáb trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Ropa limpia... negocios sucios,** de Stephen Frears.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.15 hs.: **Made in Argentina.** P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.50, 18.20, 20.50 y 23 hs.: **Partir y volver.** P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15, 17, 19.05, 21.20 y 23.15 hs. **El año del arco iris.** P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Consejo de familia.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.45, 18.35 y 22.25 hs.: **Creepshow** (El festín del terror). A las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **Calles bárbaras.** P/18. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: Nuevo Cine Alemán: **Jinete Salvaje S.R.L.**, de Franz Josef Spieker. P/13. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (dos últimas secciones numeradas): Anton Chejov en el cine. **La dama del perrito**. Dir.: Josif Heifits. Con: Ya Savvina, Alexei Batalov. S/R.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.10. 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Kangaroo.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. **Ran.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. **Cuidado con este hotel.** De Richard Lester. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40. 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. **La Biblia tenía razón**. S/R. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **Nos habíamos amado tanto.** S/R. Sáb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. **Alicia en el país de las maravillas**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Consejo de familia.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Kangaroo.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.50. 16.05. 18.20, 20.40 y 23 hs. **Bailar con un extraño**. P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.50, 17.30. 20.10 y 22.50 hs. **Yol** (El camino). P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Muerte en el invierno**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.15. 15.20. 17.50. 20.20 y 22.50 hs. **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.45, 16, 18.30, 20.40 y 22.10 hs. **El secreto de mi éxito**. P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.15. 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **La tierra quieta**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs. **Alicia en el país de las maravillas**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: **Buscado vivo o muerto**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Muerte en el invierno**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. **Cuidado con este hotel.** P/16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs. **La noche de los lápices.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.50 hs. **La familia.** S/R. Sáb. y domingo trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.30, 19.30, y 22.30 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Todo legal.** (Repo-man). P/18.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **Rescate infernal.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Conspiración para el silencio**. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Locademia de policía 4.** (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.: **Pink Floyd The Wall.** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs. Un film de García Ferré. **Ico, el caballito valiente.** Primer Premio en el Festival de Moscú. S/R. Próx.: **Ran.**

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **La decadencia del imperio americano.** P/18. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Sting** (Comienza la noche) y **Yo amo a un vampiro.** P/18.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **House II**. (...el miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs. **Buscado vivo o muerto.** P/16. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs. **Los fugitivos**. P/16. Sáb. trasn.

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. A las 21.10 y 23 hs.: (domingo también a las 19.20 hs.): **Rescate infernal**. P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23 hs.: **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Muerte en el invierno.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.20 hs.: **Consejo de familia.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Kangaroo.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 15.55, 17.35, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **El pasaje.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **El año del conejo**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.10, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **House II.** (...el miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Ico, el caballito valiente.** A las 16.20 hs.: **Las aventuras de Hijitus.** Noche. A las 19.20 y 22.40 hs.: **Arma mortal.** a las 21.10 hs.: **Cobra**. (El brazo fuerte de la ley). P/18.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.10, 17.35 y 21.15 hs.: **Los aventureros del tiempo.** A las 16, 19.40 y 23.10 hs.: **El pasaje.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **La gata.** A las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **Las esclavas.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Las lobas**. A las 16.15, 19.35 y 23 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.50, 18.50 y 22.45 hs.: **Conspiración para el silencio.** A las 16.50 y 20.45 hs.: **Target** (Un juego peligroso). S/R. Sáb. trasn. (Domingo desde las 18.50 hs.)

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. A las 15, 18.30 y 21 hs.: **Seré cualquier cosa, pero te quiero.** A las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **El secreto de mi éxito.** A las 17 y 20.50 hs.: **La chica de rosa.** P/13.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde, a las 14, 15.40 y 17.20 hs.: **Ico, el caballito valiente.** A las 19, 20.45 y 22.30 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Locademia de reclutas..** P/16.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Los fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 15, 18 y 21 hs.: **Seré cualquier cosa, pero te quiero.** A las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/16.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Buscado vivo o muerto.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **El pasaje.** P/13. Sáb. trasn.



Los protagonistas de *Kangaroo* caminan por Londres

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Sting** (Comienza laa noche). A las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. Continuado desde las 13.30 hs.: **Murphy, el implacable** y **El desquite de los ninjas.** S/R. Sáb. trasn.: **El inicio del sexo** y **Noches prohibidas**. P/18.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.30, 17.20 y 19.50 hs.: **Ico, el caballito valiente.** A las 16 y 18.50 hs.: **Las aventurs de Snoopy, con Carlitos y su pandilla.**

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.15, y 17.20 hs.: **Ico, el caballito valiente.** A las 15.45 hs.: **Las aventuras de Hijitus.** S/R. Noche a las 19.50 y 22 hs.: **El manosanta** (Está cargado), a las 20.30 hs.: **Las colegialas se divierten**. P/18. Sáb. trasn.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A los 14.40, 18 y 21.05 hs.: **Las lobas,** a las 16.30, 19.30 y 22.40 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **Mingo y Aníbal contra los fantasmas.** A las 15.40, 19.10 y 22.20 hs.: **Johny Tolengo** (El majestuoso). S/R. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **El día de la luna negra.** A las 15.35, 19.05 y 22.50 hs.: **Buscado vivo o muerto.** P/16. Sáb. trasn.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: **Cobra.** A las 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: **Locademia de policía IV.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 14.50, 16.25, 18, 19.35, 21.10 y 22.45 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 14.40, 18 y 21.05 hs.: **Las lobas.** A las 16.30, 19.30 y 22.40 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/18.

TEATRO

COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414. **Miércoles 9, 21 hs**: Extr. Nº98. Actuac. del **"Coro Neubeuern de Baviera-Bach Collegium de Munich"**. org. por el Mozarteum Arg. Dir.: E. zu Guttenberg. Prog.: Magnificat en Re Mayor p/corno a 5 voces, solistas y orq. de Bach: Misa en Do menor "La Grande" de Mozart.

Jueves 10, 21 hs: Extr. Nº 99. Actuac. del **"Coro Neubeuern de Baviera-Bach Collegium Munich"**. org. por el Mozarteum Arg. Dir.: E. zu Guttenberg. Prog.: Cantata de J.S. Bach; Requiem en Re menor de Mozart.

Viernes 11, 20.30 hs: Extr. Nº 100. Despedida del **"Coro Neubeuern de Baviera-Bach Collegium de Munich"**. org. por el Mozarteum Arg. Dir.: E. zu Guttenberg. Prog.: Pasión según San Mateo de J.S. Bach.

Sábado 12, 17 hs.: 4a. func. del Ab. a 6 org. por la Fundac. T. Colón. Actuac. del pianista **Paul Gulda**. Prog. dedicado a obras de L. van Beethoven: Sonata Op. 28, Sonata Op. 27 Nº 1, Claro de Luna; Sonata en Do menor Op. 13; Sonata en La bemol Mayor Op. 110.- Loc. en vta. a partir del jueves 10. Pl. ₳ 30.- Delant. Paraíso. ₳ 6.-

NOTA: El pago podrá hacerse en efectivo o con la tarjeta Diners únicamente.

Boleteria: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salon Dorado (Entrada libre y gratuita).

Miércoles 9, 17.30 hs.: Actuac. del **"Grupo Música Abierta"**. Prog.: Estrenos de Compositores Arg. Dir.: Daniel Bermann. Coment.: Juan P. Franze. Obras de W. Castro. R. García Morillo.

Comunicado: inscripción de niños para ingresar al Coro de Niños del T. Colón.
Se halla abierta la inscripción para Niños de ambos sexos entre 8 y 9 años que quieran ingresar al Coro de Niños del T. Colón. Los interesados deberán dirigirse a Cerrito 618 en el horario de 16 a 17 de martes a viernes.

ABONO ALEMAN: Está en vta. el Ab. Alemán de 4 func. noct. en la Bolet. del T. Colón. Repertorio: **Elektra** de R. Strauss (Nueva present. escénica). Dir. Ferdinand Leitner: **El buque fantasma** de R. Wagner (Nueva present. escenica). Dir.: Uwe Mund: **El rapto en el serrallo** de Mozart (Nueva present. escénica). Dir.: Rolf Reuter: **Apogeo y caida de la ciudad de Mahagonny** de K. Weill (Est.) Dir.: Antonio Tauriello. Precio del Ab. Platea ₳ 200.- Delant. Paraíso. ₳ 40.-
Pago: En efectivo, y con tarjetas Diners y Am. Express.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO: Ballet contemporáneo del TMGSM, presentando: **"Presencias"** de Luis Arrieta (música de Serguei Rachmaninov), "Rach Nº 3" de Alejandro Cervera (música de Juan Sebastián Bach), "Hombre alado" de Lisu Brodsky (música de Luis María Serra) y "Adagietto" de Oscar Araiz (música de Gustav Mahler). **Miércoles** y **Jueves**: 18 hs. (Abonos "G" y "H"). Sobrantes de abono: Platea: ₳ 2.50. Pullman: ₳ 2,00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

El gran circo criollo, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado** y **Domingo**: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 4.00.- Platea menores y Pullman mayores: ₳ 3,00. Pullman menores: ₳ 2.00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Martes a viernes 21.45 hs., sábado 22.15 hs. Domingo: 20.45 hs. Plat.: ₳ 5 (martes a jueves, funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
Grupo Vocal Encuentro: Intérprete de música ciudadana. Sábado 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA
La fotografía suiza: de 1840 a nuestros días. Exposición histórica integrada por más de 300 fotografías originales, con el auspicio de la Embajada Suiza. Lunes a domingo: 16 a 24 horas. Todos los viernes a las 19 hs. exhibición del film **"Homenaje a Sander"** y visita guiada de la muestra. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el espectáculo infantil **"Locas historias"**, de Manuel González Gil. Dirección y puesta en escena: Manuel González Gil. Entrada

general: ₳ 2. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Espectáculo infantil **"Busquemos el Sol"**, de Patricia Sintas. Dir.: Eduardo Abbate. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.: **"Un extraterrestre en Leolandia"**, espectáculo infantil de Leonard Ringer. Dirección general Leonard Ringer. Entrada general: ₳ 2.- Bol. d/10 hs. vta. de loc.c/3 días de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós, Ludovica**. Autor: Lermo Rafael Balbi, con dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.
Plan nacional de teatro joven. Grupo Libertablas presenta **"La tremebunda tragedia de Macbeth"** (o lo que quedó de una tragedia de Shakespeare). Dir.: Luis Rivera López. Jueves a domingo: 16 hs. Platea ₳ 4.
Acto sin palabras (I y II) de Samuel Beckett. Dirección: Miguel Guerberof. Jueves a sábado: 18.30 hs. Platea: ₳ 6.

Martes de Danza: La Dirección Nacional de Teatro y Danza presenta **"Cantata de Buenos Aires"** (el alma que baila). Intérprete: Ballet de Cámara Argentino. Dirección Coreográfica: Susana Zimmermann. Funciones: Martes: 21 hs. Platea: ₳ 6.-
Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15 hs. Ciclo a desarrollarse en setiembre: **"Poder decir estuve"**. Personajes femeninos del teatro nacional. Selección, adaptación y dirección: Roberto Nicolás Medina. Actuación: Susana Fernández Anca. Entrada libre.

"Secretandeantes", una nueva visita mimada. Com: Pía Castro y Carlos Martínez (mimos) y María López (canto). Canciones: Ana D'Anna. Hasta el 29 de noviembre. Martes a domingos: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).

"Música con todos", presentado por la Dirección Nacional de Música. Lunes 14 de setiembre, 19 hs. Fulvio Salamanca, 20.30 hs.: "Los Hermanos Núñez". (Invitados especiales de la ciudad de Tucumán). Lunes 21. 19 hs.: orq. Juan de Dios Filiberto. Dirige: Osvaldo Requena. 20.30 hs.: "Las Hermanas Vera".
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. TODO GRATIS.

Hoy 12.30: Plaza Roberto Arlt (Esmeralda y Rivadavia). Ciclo **Nuestros jóvenes músicos: Graciela Novellino** (proyección folklórica).

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

EXPOSICIONES

● **"20 años no es nada"** por CALOI. Muestra de originales, publicaciones, posters, tarjetas y los muñecos de la tira televisiva "Clemente", que serán proyectadas. Salas 8, 10 y 11.

● **"San Juan en el Centro"**. Motivados por la cercanía del centenario del fallecimiento de D. Domingo Faustino Sarmiento, el Gobierno de San Juan realiza una muestra de plásticos sanjuaninos. Salas 1, 2, 3 y 5. **Inauguración 19 hs.**

● **"La obra gráfica de Juan Carlos Distéfano y el Instituto Di Tella"**. Muestra de trabajos realizados por uno de los pioneros del diseño gráfico en la Argentina. En Espacio Diseño.

● **"Mural para armar"** de Marcelo Fadur. (Convocatoria del CCCBA: Modificación del Espacio Urbano). En Espacio Ciudad.

● **"La realidad de Caleidoscopio"** de Carlos Linck. La muestra intenta demostrar que más allá de la percepción sensorial hay otra realidad. En Espacio Joven.

● **"Jorge Schulte, fotografías color"**. Paisajes del Norte Argentino. En Fotoespacio.

PATIO DE LOS TILOS. A las 15 hs.: VIII Jornadas Culturales Argentinas. **"San Juan en el Centro"**. Se podrá participar de paseos por un patio de época, en el cual se encontrarán artesanos, las típicas empanadas y locro sanjuanino.

AUDITORIUM. A las 19 hs.: **"Canciones para estos días.** Recital de Horacio Tomaso. A las 21 hs.: **"Ciclo de Música Electroacústica"**.

ACTOS. Sala uno. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. **Fedra**. De Miguel de Unamuno. Dir.: Alejo Pirovano. Viernes y sábado 21.30 hs. Jub. y Est. 50% desc. **Vizcachón,** escrito y dirigido por Manuel Maccarini. Sábado: 20 hs. Domingo: 19 hs.

ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Presenta **Hamlet**. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas semanas **La Gaviota**. De Anton Chejov. Dir. Daniel Zabala. Sábado 19.30 hs. Est. y Jub. 30% desc.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Presenta: **La nona**, de R. Cossa. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22.15 hs.

No hay más Lola. Versión libre de: O. Armayor. Dir.: O. Armayor. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs. Entrada libre.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Presenta: **El círculo de tiza**, de Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.

La Salvación, por un Grupo Tiempo de Actuar. Sábado: 21 hs.

Magilocuras Show. Humor y misterio. Coord. gral.: Enrique Federman. Sáb.: 0.30 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Entrada libre: **Nocturnos de Pensión.** 5to. mes de éxito. Dir.: Gabriel Giovanetti. Sáb.: 22.30 hs.

Judith y las sombras. Versión libre de Dante Cogolanis. Idea y dir. gral.: F. Dinant. Domingos: 21 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Al sordo cielo** (El homosexual frente a la soledad). Libro y dir.: Ricardo Ohyarzábal. Jueves: 21 hs.

Pecho distraidor. Con Gabriel Collazo y Omar Fantini. Puesta en escena Susana Salerno. Sábado: 19.30 hs.
Sexo necesidad maldita. Con María Silvia Varela, Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO AMIA Pasteur 633. el Departamento de Cultura de AMIA presenta en idish la comedia musical **A vaib blois oif shabes** (Esposa para un Sábado). Dir. artística Rosita Londner. Sábado 21.30 hs., domingo 19 hs. Despedida.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta el show **Locos de humor**. Y a reírse de todo. Viernes y sábados 22 hs. Est. y Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Tío Vania**. De Anton Chejov. Dir. Miguel Cavia. Viernes y sábado: 21.30 hs. y domingo: 19 hs.

AUDITORIO EL HOGAR. Hipólito Yrigoyen 2851. Tel.: 362-2846. **Corona de amor y muerte**. De Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de éxito: **Necesito siete gambas**. Versión de Peñarol Méndez. Dir. Leonardo Odierna. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs. **El gran deschave**. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La cena**. Comentarios sobre trastorno. Improvisación sobre la novela de Thomas Bernhard. Dir. Viviana Tellas. Domingo: 21 hs. (En punto).

AUDITORIO UB Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. Taller actoral ex alumnos del Colegio Esquiú presenta: **No me vengan con cuentos**, con textos de Borges, Marechal y Mujica Lainez. Dir.: R. Gustavino. Viernes: 20.30 hs.

No nos morimos más. De Pizzorno, Kieffer, Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B.. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes 21.30 hs. Sábado: 21 hs.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en: **Arturo UI.** De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 19 hs.

BAUEN HOTEL. Sala auditorium. Callao 360. Tel.: 45-6906. Es un musical de **Pepe Cibrián, Ana María Cores, Graciela Pal** y **César Pierry** (como Mark Allen) en: **Divas**. Libro y letras: Pepe Cibrián. Dir.: Pepe Cibrián. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. (Jueves popular).

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel. 35-2592. Presenta: **Sábato, Doménica e Lunedi.** Dir. gral.: Cecilio Madanes. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs. Calefacción. Loc. en vta. con 3 días anticip.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242 7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario**. Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta: **M' hijo el dotor**. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs. Viernes: 18 hs., sábado: 18 y 21 hs. **"Para que se cumplan las escrituras"**. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes y Martes: 21.30 hs.
El canto de Italia. Recital lírico de arias de ópera. Miércoles y Jueves: 21.15 hs.
Zarzuela en el Colonial. Dir.: Fernando Galvé. Viernes 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

El centrofoward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes, martes 21.30 hs. Viernes: 22.30 hs. Domingo: 20.30 hs.
Galas de España. Dir.: Maicruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO: Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Te.: 361-7276. TID (Taller de Investigaciones Dramáticas) presenta: **el sueño de San la Muerte**. Creación grupal, con Bibi Arcaro, Soledad Barber, Gustavo Barolat, Alejandro Cancela y Mario Llano. Sábado: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Entrada libre a la Gorra: **Basta**. De Santos y Rosenwasser. Dir.: Leonardo Rosenwasser. Jueves: 21.30 hs. Sábado: 0.45 hs. **Historia del Zoo.** De E. Albee. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.15 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas.** De Anton Chejov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 23 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **Héctor Sánchez. "Nuevas tendencias".** Música popular instrumental. Martes 21.30 hs.
El Sur y después, de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bové. Jueves y viernes 21.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. (Jueves popular).
Moderato. Dir. gral. y puesta: Silvia Vladimivsky y Salo Pasik. Sábado 20.30 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel. 89-6589. **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor.** Puesta en escena y dir.: Héctor Presa. Viernes y sábado 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. La Casa del Teatro presenta al primer actor inglés **"Brian Barnes'** (One Man Theatre). en: **Murder in the Cathedral**. De T. S. Eliot. Dir.: Tony Craven. Miércoles: 21 hs., jueves: 15 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Teatro del Globo presenta: **El circo**, de Alberto Agüero. Jueves y vienres: 21 hs. Sábado 18.30 y 21 hs. Domingo: 18.30 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta: **Potestad**. De Eduardo Pavlovsky. Dir. Norman Brisky. Sábado 20 hs.
Pablo. De Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Presenta: **Estado de sitio**. De Albert Camus. Dir. Gral. Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21.15 hs. domingo 20.30 hs.
Técnicas. De Stevenson - Zambalas. Dir. Gral. Jerry Brignone. Sábado 23 hs. domingo 19 hs. Antes y después de la función. Café del Teatro.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs. **Un motivo sexual**. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 21.15 hs.
Al violador. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs. **El hipopótamo blanco**. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs. **Rouge y polvo**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs. **Una cálida acogida**. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: **La empresa perdona un momento de locura**, de Rodolfo Santana. Dir.: Marcelino Duffau. Sábado: 22.30 hs.:
Librejuego. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Presenta: **Vecinos y parientes**. De Julio Ardiles Gray. Dir. Hugo Massola. Viernes 23 hs. Sáb. 21 hs.
La gran P.... Libro y dir. Jorge Drijch. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora Depaoli. Sáb. 23 hs. Est. y Jub. 50% desc.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sáb. 21.30 hs. Domingo 21 hs.
Medea paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Sobre una idea, guión y dir. gral. de Julio Suárez y Quique Canelas. Viernes 23.30 hs. Sáb. 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. **Niñerías**. De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Espectáculo unipersonal con Alejandro Mulas. Viernes y sáb. 22 hs.
Estrategia para dos jamones. De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Sáb. 0 hs. Domingo. 21 hs. Est y Jub. 50%.
La dolorosa coronación de Lady Macbeth. Supervisión Laura Yusem. Sáb. 20.15 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adonde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Viernes: 23.15 hs.
Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 20.45 hs. sábados: 20.30 hs. domingos: 19 hs. Desc. a Sind. Est. y Jub.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. Rudy Chernicof en: **El señor del baño**. Textos de Dátola y Chernicof. Viernes: 22 hs. sáb. 21 y 23 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/ 0388.
Sala de Ensayo: Ana Frank. Unipersonal. Versión libre de Grace Schuzner. Dir.: Miguel Guerberoff. Jueves: 21 hs. Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna**, de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Viernes y sábados: 21 hs. Domingo: 20.30 hs.
Sonata. Versión escénica de Víctor Mayol según Danza Macabra de A. Strimberg y Play Strimberg de F. Durrenmatt. Dir.: Víctor Mayol. Domingo: 18 hs. Lunes: 19 hs.

La Gran Aldea. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450 0388.
Café Teatro: Cfe del biografo. Erase una vez el cine... Films a designar. Viernes: 19 hs.
Para Compartir. Haciendo un verdadero canto folklórico y ciudadano. Dir. de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Domingo: 19 hs.
Sem-Trío. Música de Brasil. Viernes: 0.30 hs. Susana Roman en: **Chau Buenos Aires chau**. Ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.
Tango que te hicieron mal. Con el "Negro" Guillermo Marcos. Libro y dir.: Mario Rolla. Sábado: 20.45 hs.
Cafe abierto del cuento. Sábado: 22.30 hs.
Quimera oro. Grotesco e inmigración. Sábado: 22.45 hs.
Música Casera. Canciones cotidianas. Sábado: 0.30 hs.
Historia de la Bossa Nova. Con: Alicia Basta y Luis Berenger. Domingo: 20.30 hs.

La Gran Aldea. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega. Grupo de Invierno pta.: **Los fusiles de la señora Carras**, de Bertolt Brecht. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes y sábado: 20.45 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 392-4882. Presenta a Antonio Gasalla, en: **Gasalla es el Maipo y el Maipo es Gasalla**. Dir. Gral. Antonio Gasalla. Miércoles a domingo: 21 y 23 hs. Sáb trasn. 1.15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 30-9930. **El slogan**. De Marcos Martínez. Por el Grupo teatral La Nada. Dir.: Héctor Zeting. Viernes y sáb. 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala de la Ranchería. **Usted...¿Nunca tuvo un amante?**. De Alfredo Lépore. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo 21 hs.

MONUMENTAL 2. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Música y Danzas de Grecia, con el **Ballet Griego Dermitzakis.** Folklore y danzas contemporáneas griegas. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 19.30 y 22 hs. Domingo: 19.30 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta:
Grupo Aleph de danza y música contemporánea. Obras de F. Aure, P. Desinando, G. Cesio. Dir. gral.: P. Desinando, G. Cesio. Martes y miércoles: 21 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado**. De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.

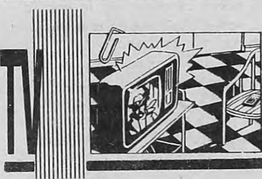
PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, presentan: **Miguel Cantilo**, intérprete de música nacional contemporánea. Lunes y martes: 21.30 hs. Platea: ₳ 5.- Vta. loc. c/5 días anticipación.
Yabor, intérprete de música afro, candombe y canciones con aire moro español. /**Miércoles y Jueves 21,30 hs.** Platea: ₳ 6.50. Vta. loc. c/5 días anticipación.
Jorge Cumbo, en ejecución de aerófonos y computadoras. **Viernes 4: 21.30 hs. Sábado 22 hs.:** Platea: ₳ 6.50. Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz. Dir. y puesta en escena: Mario Trivelli. Viernes y sáb. 21.30 hs. Domingo. 20 hs. Platea ₳ 7. Vta loc. c/3 días anticipación.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **Mabel Manzotti en: "Más vale tarde que nunca"**. Autor: Barro Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 20.30 hs. Lunes: 20 hs. (con debate). Platea: ₳ 12. Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc.

PLAZA. Florida 942. Tel.: 311-0603. Adrián Ghio es: **Lucifer "El último enemigo"**. De Manuel González Gil. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs. sáb. 22 hs. domingo 20 hs. (Jueves popular).

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. Presenta: **El clu del Claun**. En: **"Esta me la vas a pagar"**. Dir.: Juan Carlos Gené. Sáb. 23 hs. Domingo 21.30 hs. **¿Bequerequeque?**. Espectáculo basado en la obra de Samuel Beckett. Dir. Ricardo Miguelez. Sáb. 21 hs. Despedida. Entrada libre.



6.30 - **11** - **AMANECER** Informativo
7.00 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - **7** - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- **11** - **LA MAÑANA** Informativo
9.00 - **7** - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - **9** - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - **7** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- **13** - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - **7** - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **11** - **POR SIEMPRE AMIGOS** Telenovela
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - **9** - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - **7** - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
13.00 - **7** - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- **9** - **CREASE O NO** Documentales
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Telenovela
- **13** - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - **9** - **JUANA IRIS** Telenovela
- **11** - **MONTECALVARIO** Telenovela
- **13** - **CON USTEDES...** Interés general
14.30 - **7** - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - **9** - **QUIERO MORIR MAÑANA** Telenovela
- **11** - **ESTRELLITA** Telenovela
15.30 - **7** - **NUESTRO CINE**
16.00 - **9** - **LA CUÑADA** Telenovela
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **GRECIA** Telenovela
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **7** - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- **9** - **CRISTAL** Telenovela
- **13** - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **ESTACION MUSICAL** Video clips
- **9** - **COMO LA HIEDRA** Telenovela
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **7** - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **VERANO AZUL** Miniserie española
20.00 - **2** - **MUELLE 56** Serie
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
- **13** - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **11** - **BUSCAFANTASMAS** Serie
- **13** - **CINE** "Donde duermen dos, duermen tres", con Susana Giménez y Juan Carlos Calabró
21.55 - **11** - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - **2** - **HOSPITAL** Serie
- **7** - **FICCIONES** "El gran cobarde", de Abelardo Arias (segunda parte)
- **9** - **CINE** "Amor eterno", de Franco Zeffirelli, con Brooke Shields
- **11** - **EL SHOW DE BENNY HILL** Humorístico
23.00 - **2** - **ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI** Interés general
- **7** - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Documentales periodísticos
- **11** - **VIDEO LATINO** Videoclips
- **13** - **ESPECIAL DE VITTORIO GASSMAN**
24.00 - **2** - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: largometraje.
- **7** - **HORA 24** Informativo
- **9** - **MATT HOUSTON** Serie
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - **7** - **EL GUERRERO MISTICO** Miniserie
- **11** - **TRASNOCHE** "Sucedió en Miami", con Anthony Quinn

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente cubierto, algunas precipitaciones con temperatura en descenso. Vientos moderados del sector Norte. Mínima 12°.

▲ ▲ ▲

11.00: Exposición de pinturas de Fernando Maza en la galería Rubbers, Suipacha 1175. Hasta el 12 de setiembre.

13.00: Saúl Cosentino y el Grupo Vanguardia se presentan en la Facultad de Agronomía y Facultad de Veterinaria, Av. San Martín 4453.

14.20: *La infancia de Ivan*, dirigida por Andrei Tarkovsky, con Nikolai Burliaev y Valentin Zubkov. En Corrientes 2046, otras funciones a las 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.

15.00: *La dama del perrito* (URSS, 1960), dirigida por Josif Heifits, con Ya Savina y Alexei Batalov. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23 hs.

17.30: *Ropa limpia... negocios sucios*, dirigida por Stephen Frears, con Day Lewis y Saeed Jaffredy. En Sarmiento 2255.

19.00: El guitarrista y compositor Emilio Del Guercio ofrece un recital en vivo por Radio Nacional.

● A la misma hora, el *Coro Nacional de Niños* dirigido por Vilma Gorini de Tesco, interpreta obras de Marigo, Terzian, Sardo, Tesco y Lasala. La primera parte del espectáculo corresponde al guitarrista Sergio Lavia quien interpretará obras de Lavia, Noble, Acevedo y otros. El encuentro es en el Microcine 5° Piso, Sarmiento 156.

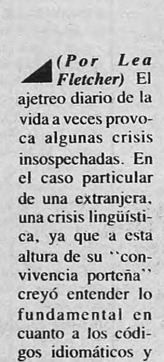
● Música de cámara en el Foro Gandhi con la presentación del Grupo *Arte Cinco*, violines, viola, contrabajo y cello. Montevideo 453.

22.00: *La ciudad despierta*, programa conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata. Cuatro horas de reportajes y charlas con los oyentes.

00.00: *Doce horas antes de morir*, película dirigida por Abder Isker, con Mylene Demongeot y Feodor Atkine, por canal 5 de VCC.

EQUIVOCOS LINGÜISTICOS

Una extranjera entre puertas giratorias



(*Por Lea Fletcher*) El ajetreo diario de la vida a veces provoca algunas crisis insospechadas. En el caso particular de una extranjera, una crisis lingüística, ya que a esta altura de su "convivencia porteña" creyó entender lo fundamental en cuanto a los códigos idiomáticos y culturales. Pero resulta que su confusión es cada vez mayor. Comienza entonces a sospechar que sus profesores del idioma castellano no la prepararon para este mareo lingüístico. Y, ¿exactamente cuál es su mareo? Quizá la mejor explicación la darán unos pocos ejemplos de lo que la hace sentir atrapada en una puerta giratoria.

El otro día, hablando ella con una amiga –profesora del idioma inglés y del castellano– le decía que debía preparar una clase para la embajadora de equis país. Ignorante del hecho de que dicho país tuviera una embajadora en vez de un embajador en la Argentina, le preguntó a su amiga. Contestó que no, que su alumna era la esposa del embajador como "la embajadora". Si el embajador es una embajadora, ¿se refiere a su esposo como el embajador? Ella quedó en la duda...

Probablemente, todos los días lee o escucha algo sobre una actividad, ocurrencia, falencia, etc. de "los hombres" que la somete a otra vuelta en esa puerta giratoria. Por ejemplo: una empresa que ocupa a cien personas –hombres y mujeres– se publicita como "El hombre que trabaja para el hombre". ¿Significa esto que las mujeres allí no trabajan? o, ¿no trabajan las mujeres para el hombre? ¿Qué significa la palabra "hombre" en este contexto? Hace poco ella estuvo en una reunión en la cual eran cinco mujeres y un hombre. Todas las personas presentes decían "nosotros" o "nuestro". La participación de un solo hombre las obligaba a desechar la forma femenina por la masculina a pesar de formar las mujeres la mayoría. ¡Qué curioso!

En un ensayo sobre Gabriela Mistral, la extranjera de esta historia, encontró una afirmación pasmosa: "Gabriel Mistral es el único escritor hispanoamericano que...". ¿No es ilegal cambiarle el sexo a una persona a menos que esa persona lo desee? Pobre Gabriela, ni siquiera pudo opinar. Para una escritora tan estrechamente asociada con la maternidad esta aserción resulta doblemente aniquilante.

Y ¿cómo entender que a una mujer se la pueda describir como "líder" y no "lídera" ya que sí puede ser "jueza", o bien que una mujer que dirige o preside sea "dirigenta" o "presidenta" pero cuando pertenece a algún grupo es "miembro" y no "miembra"?

Otra confusión se asoma en la formulación de ciertas preguntas. Consideremos: 1) ¿Quiénes son los *artistas/cantantes/pianistas* más conocidos? 2) ¿Quiénes son los *tapicistas/dentistas/docentes* más conocidos? No se entienden de la misma manera. En la primera, el empleo del masculino (los, conocidos) referente a profesiones ejercidas igualmente por hombres y mujeres no busca una respuesta en base al sexo, aunque la condicione hacia los hombres. En la segunda, este mismo empleo genérico en cuanto a profesiones mayoritariamente femeninas busca decididamente una respuesta que nombra a los hombres.

Una situación que provoca malestar es la de las presentaciones sociales. ¿En cuántas oportunidades la han presentado como "la mujer de..."? Ni la nombran a veces. ¿Debería estar contenta con su rescate, pues antes de ser "la mujer de..." tenía aún menos identidad? Además, le asombran alegaciones tales como cuando un hombre se refiere a su esposa como "su señora" y cuando una mujer se presenta a sí misma como "la mujer de..." Estos dos términos son justamente los dos extremos del continuo significativo en este asunto de las relaciones lingüísticas de pareja. Como "mujer de...", ella le pertenece a él; como "señora de", él le pertenece a ella. Interesaría indagar en qué circunstancias se emplean, pero su aprendizaje le queda corto todavía.

Hay gente –mucha gente– que trata de explicar cómo entender este idioma, sus particularidades genéricas y sus distintos niveles de significación. Sin embargo, nuestra protagonista no logra dar el famoso "salto cualitativo". ¿En qué nivel debe descifrar ella un cartel que vio en un negocio cerca de una biblioteca, lugar certero para aclarar dudas lingüísticas? Decía ese cartel "La virginidad es mortal; cúrese aquí" y, al lado, otro más pequeño que ofrecía la misma cura en una ferretería (dirección incluida). ¿Es serio esto? ¿chistoso? ¿irónico? Cualquiera que sea su nivel de significación, este siniestro juego ideológico estimula a reflexionar seriamente mientras la puerta gira cada vez más velozmente.

Sus intentos para comprender este idioma la conducen inexorablemente a interpretar que la mujer es la gran ausente, excepto cuando la quieren *gozar*. ¿No es todo esto una violación del ser humano conocido como mujer? La verdad es que no se sabe quién está atrapado en esa puerta giratoria. ¿Ella? ¿Otras personas? ¿El idioma?

CARTAS

Pibes

Chic-Chac es un buenísimo programa infantil que se transmite por Radio Belgrano. En su corta vida logró *el* milagro: ¡los pibes escuchan radio y participan llamando, mandando colaboraciones, visitando la emisora! ¿La fórmula mágica? Respeto, conocimiento y mucho amor por los chicos. El CONFER ya lo premió. La intervención de la Radio, en cambio, les coartó toda posibilidad de crecimiento al reducir su mínima media hora a quince minutos.

Como ex indecisa les cuento que voté a Socorro y a Rodolfo. Estoy segura de que ellos no permitirán que sucedan estas cosas (entre tantas otras).

Clara Rosenvag
Capital

Borda

"Chapita", ¿un emergente?

Pensemos que si Subiela hubiera tenido en sus manos este material quizás su hombre hubiera mirado más acá del sudeste.

¿Qué denuncia plantea "Chapita"?

¿A quiénes representa "Chapita"?

¿Era necesario "Chapita" para que las autoridades piensen en las condiciones del Borda o Moyano?

En su discurso él plantea que quiere devolver a la sociedad lo que la sociedad le dio.

¿Qué le dio? ¿Desprotección? ¿Inseguridad? ¿Marginación? Chapita tiene el poder y lo ejerce desde su lugar. ¿O no? Pensemos.

Tiene adeptos. Hacen pancartas y se presentan en las Asambleas del Borda planteando: 'Chapita no se va'. Ante las miradas de reprobación responden: "Hay democracia".

¿Son ciudadanos sus adeptos? ¿O dentro del Borda los que no votan no lo son?

Cristina Elisa Moreiz
Capital

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Mocosos — **por Miguel Rep**









